

Mundo Gráfico

María Roney
Bella y Notable
Bailarina

FOT. CALVACHE

30 cts.

Lisos

Tafetán
Crespón
Charmeuse
Gabardine
Eolienne
Falia
Cotelé
Velo
etc.

Imprentos

Escosés

Rayados

Sederia Suiza

directamente de Suiza
franco de porte y de derechos
de aduana á domicilio

Pedid hoy mismo las muestras de nuestras sederias novedades garantizadas sólidas para vestidos y blusas: Tafetán, Crespón, Charmeuse, Gabardine, Eolienne, Falia, Cotelé, Velo, etc., Batista Suiza 120 c m de ancho desde Ptas. 3,95 el metro. Gran surtido, sobre todo en negro, medio-luto así como en blanco y color.

Esta colección se envía franco, contra remesa de un sello de correo de 25 Cts.

Al mismo tiempo ofrecemos nuestra nueva colección de bordados Suizos conteniendo 70 figurines nuevos con muestras bordadas, representando de una manera muy exacta la ejecución maravillosa de nuestros renombrados bordados, así como nuestros catálogos de bordados para ropa blanca de cuellos y pañuelos con verdadero bordado Suizo. Blusas y vestidos para señoras, señoritas y niños bordados sobre Batista, Velo, Crespón, Organdi, Tela, etc. y sobre sederias de últimas novedades desde Ptas. 6,50. Nuestros bordados no siendo cortados, pueden confeccionarse fácilmente sobre todos los patrones.

Esta colección es igualmente enviada franco, contra remesa de un sello de correo de 25 Cts.

Schweizer & Co. Lucerna, L 27 (Suiza)

Casa Suiza — Mercaderias Suizas

LA ORIENTAL

La mejor Agua para comunicar á los cabellos blancos su color primitivo, bien sea castaño ó negro; defacilaplicación y resultados maravillosos; no marcha la piel ni laropa. Esencialmente higiénica, por no contener material alguno perjudicial á la salud.—De venta en las buenas Perfumerías y en «La Oriental», calle del Carmen, 2. Se remiten pedidos á provincias

SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses, con

PILDORAS CIRCASIANAS.

Doctor Brún. 27 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 ptas. frasco. **MADRID**, Gayoso, E. Durán, Pérez Martín; **ZARAGOZA**, Jordán; **VALENCIA**, Cuesta; **MURCIA**, Seiquer; **ALICANTE**, Aznar; **SEVILLA**, Espinar; **SAN SEBASTIAN**, Tornero; **VIGO**, Sádaba; **SANTANDER**, Sotorrio; **VALLADOLID**, Llano; **BILBAO**, Barandirán. Mandando 6'50 pesetas sellos a Pousarxer, Marqués Duero, 84, Barcelona. Remite reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito. Desconfiad de las imitaciones

DELEGACIÓN DE
“PRENSA GRAFICA”
EN PORTUGAL
DON ALEJO CARRERA
RUA AUREA, 146, LISBOA
RUA STA. CATARINA, 53
OPORTO

FABRICA EN VALENCIA

FIGUEROLA · Alcalá 35 · MADRID

MOLINOS

POZOS

BOMBAS

MOTORES

NORIAS

TUBERIAS

PARA composuras ó compra de relojes, con verdadera garantía y á mitad de precio, la antigua y acreditada relojería, calle de la Sal, 2 y 4 (casi esquina á la de Postas).

Flor de Juventud

Crema MYRURGIA

Año X. — Núm. 445
MIÉRCOLES
12 de Mayo de 1920

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi
Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 603, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA LA ROMERÍA MUERE

CUANTOS contemplan la decadencia, más notoria cada año, de la romería de San Isidro, la atribuyen a la proximidad de los cementerios antiguos a la mal llamada pradera. Ciertamente, la vecindad de los sepulcros no es seductor atractivo para quien gusta de solazarse en días de disanto y olvidar los quehaceres y agobios del resto del año; menos puede serlo para quien guarda dentro de las tapias de aquellas necrópolis los restos de seres queridos, cuya memoria santa va siempre en su corazón mezclada con ternura y dolor.

Sin embargo, nuestros padres y nuestros abuelos encontraron los cementerios en el mismo lugar, y ello no fué obstáculo para que acudieran a las cercanías de la ermita a consumir sus meriendas y entregarse al baile y la diversión con entusiasmo y alegría. Cuantos hemos alcanzado los tiempos anteriores a la Revolución de Septiembre, no necesitamos el testimonio de los cuadros y las aguafuertes de D. Francisco de Goya y Lucientes para recordar el franco júbilo con que una muchedumbre, compuesta de personas de todas las clases sociales, acudía a visitar al santo patrono, gustar las famosas rosquillas de la tía Javiera, mercar botijos y alcarrazas, y apurar sendos frascos de vino de Yepes ó pardiño, amén de los consabidos de licores adulterados so las denominaciones más bizarras.

Pero ahora la romería nos entristece: está muerta, tan muerta como sus antiguos festejadores, que duermen en los cercanos cenotafios. Nos producen malestar la contemplación de las áridas cuestas, las amarillentas llanuras y los polvorientos barrancos; la famosa pradera, despojada de toda vegetación y poblada de trecho en trecho de viviendas misérrimas, nos da la sensación de un aduar africano; la ermita, de arquitectura aborrecible, ni siquiera encierra una imagen artística, sino un santo de tosca labor, y cuyo principal milagro imita mucha gente. El río sin agua, las colinas sin árboles, el horizonte sin perspectivas y el templo sin creyentes, nos entristecen y nos abruma. Comprendemos que ya no acudan a la pradera sino los campesinos y las mozas de cántaro. Aquel paraje no es propio ni para el solaz, ni para la meditación, ni para el recreo de los ojos, ni para descanso del espíritu. Y, fuera del día 15 de Mayo, suele ya estar desierto. La romería pasó a la historia: séale el abandono del Concejo, leve.

Es absolutamente necesario y urgente en extremo que un Ayuntamiento, celoso del prestigio de nuestra capital, realice en el páramo de San Isidro una reforma análoga a la llevada a cabo en los bajos del hoy nómada Parque del Oeste: que terraplene, plante, cultive, haga surgir manantiales, menos dañinos que el que hizo brotar de la peña la santa aguijada; que convierta el erial en pensil, y el arroyo en río, y el aduar en poblado, y el lugar de desolación y contagio en refugio de higiene y recreación. Todo ello es muy fácil y muy poco costoso, como será, de seguro, obvio y desembarazado vencer la resistencia, posible, pero no segura, de los actuales dueños del terreno.

Pero no soñemos con resucitar la muerta

romería. Aquello pasó. *Non bis in idem*. El santo debe ser trasladado a la colegiata, ó quedar dentro del recinto de las viejas necrópolis; éstas deben ser clausuradas, en nombre de la higiene y en cumplimiento de la ley; los puestos deben ser prohibidos, ó trasladados al cerro negro, lugar ventilado y también algo místico; los figones, convertidos en bellos criaderos de rosas y jazmines. Y entonces será cuando las personas de buen gusto volverán a visitar aquellos lugares, sin temor a la proximidad de los muertos, cuyo espíritu revivirá en el perfumado rumor de las frondas, en el espejante bullir de los arroyuelos, en los trinos alegres de los pájaros y en la policromía de las flores y de las plantas. Nuestros ex Señores Dones Filipos III y IV se pondrán un poco tristes sobre sus alazanes de bronce; el inmortal Goya fruncirá un tanto el ceño de su rechoncho busto de la escalera del Museo; gemirán un si es no es nuestros particulares amigos Velasco Zazo y San José, y habremos librado a Madrid de un erial repulsivo, que lleva traza de convertirse en muladar hediondo. Ni faltarán templos y lugares de peregrinación para los creyentes, ni hornos de bollos para la tía Javiera. Ahí están el cerro de los Angeles y los escaparates del centro, que no me dejarán mentir.

Cada época tiene su espíritu, ó mejor, cada espíritu tiene su época y cada generación sus gustos. Las bellas damiselas no se divierten ya tendidas sobre arena y barro, y devorando tortillas de escabeche y cordero con alcahofas; prefieren los restauradores elegantes, en que son pulcramente servidos por camareros de servilleta al brazo, fiambres exquisitos y *ananas* al *Kirsch*. Las más alborotadas no bailan seguidillas sobre guijarros, sino otras danzas, todo lo exóticas que se quiera, pero más estéticas, sobre los tapices del *Palace* y *Maxim's*. Los verdaderos fieles estiman que para la devoción ofrecen cuadro más adecuado la capilla de San Andrés ó la cripta

de la Almudena, que las tascas y los figones. Por su parte, los compradores de baratijas cuentan con bellos almacenes, en donde no corren peligro de engrescarse en pependencias. En cambio, San Isidro será un lugar ameno, sano y purificador del ambiente, y no un foco infeccioso por su abandono y su suciedad.

Hubo un tiempo en que los tres gritos que, según Fernández de los Ríos, enriquecían a los caleseros eran: «¡Eh! ¡A dos reales! ¡Al patíbulo! ¡A San Isidro! ¡A la Plaza!»

Al patíbulo ya no se va, porque las ejecuciones se realizan en lugar cerrado. A la Plaza se llegará pronto en el *Metro*, y tal vez no se irá. Falta que no se vaya a respirar polvo infecto a los cerros yermos, y que Madrid, rodeado de bosques, sea un pueblo en que no guíen las yuntas los ángeles, sino en que todos los hombres ganen la santidad con el cultivo de su espíritu y el honrado esfuerzo de sus manos.

ANTONIO ZOZAYA

Por qué se vuelve el paraguas

Pocos accidentes son tan ridículos como el volverse un paraguas en un día de lluvia y viento. La desarticulación del varillaje, sobre ocasionar un espectáculo poco grato para el dueño del paraguas, suele hacer que se rompa la tela, y algunas veces hasta está uno expuesto a quedarse solamente con el puño en la mano. Esto es causa de que muchas personas abominen del paraguas; pero en la mayor parte de los casos, la culpa es de quien lo lleva. Una sencilla precaución basta a veces para evitar el accidente.

Casi siempre que un paraguas se vuelve, es porque las articulaciones de las varillas están flojas, y esto no se debe tanto al uso como a la oxidación del acero.

Cuando se compra un paraguas, conviene poner en todas las articulaciones del varillaje un poco de vaselina, que es un excelente preservativo contra la oxidación, y tiene la ventaja de no chorrear ni manchar la tela como otros aceites. Es una precaución barata y fácil, y que además de evitar la causa principal de que el paraguas se vuelva, lo hace durar doble tiempo que sin vaselina.

La playa que cambia de color

ESTE curioso fenómeno se observa en la playa de la isla del Caracol, en el Golfo de Méjico. Las arenas de la isla son, naturalmente, amarillas, y cuando la marea empieza a subir, toman un hermoso color dorado que reluce a los últimos rayos del sol poniente.

A medida que la marea baja, la escena cambia por completo, y el amarillo de oro se convierte en púrpura. La transformación se debe a millones de diminutos caracolílos púrpuros, que en el momento en que empieza la bajamar, entran en actividad. Mientras el agua continúa bajando, un número incalculable de estos pequeñísimos seres pulula en la playa buscando su alimento, y la mancha púrpura se va extendiendo cada vez más.

Con la nueva pleamar, los animalillos desaparecen, y las arenas vuelven a quedar otra vez amarillas; de modo que cada día tiene lugar un doble cambio de color en la playa.

NOTAS POÉTICAS

LA VOZ IMPRECISA

La ilusión que en el alma se mantiene,
es como un hada buena y cariñosa,
que con su voz de ensueño y melodiosa,
el artificio del vivir sostiene.
No hay voz como su voz ni que igual suene,
cuando en nuestro sufrir dice, mimosa,
aquellos cuentos de color de rosa
que á deslizarse en nuestro oído viene.
Cuando la luz marchitase en el cielo
y nuestra habitación la sombra llena,
y apágase en nosotros todo anhelo,
su voz viene a decir la historia buena,
como en su musitar suave y borroso:
—Amigo, hermano mío, ten consuelo,
que te anuncio que al fin serás dichoso...

Antonio ANDIÓN

PÁGINAS LITERARIAS

KALEIDOSCOPIO

EL PAN NUESTRO...

Nos quejamos — con razón sobrada, esto es indudable — de la mala calidad del pan que padecemos, elevando un recuerdo añorante á los días felices en que disfrutábamos del candel más rico y mejor elaborado del mundo. Mas no nos pongamos demasiado tristes, ni consideremos nuestra suerte la más negra, ni nuestro pan el peor... No hay que olvidar que siempre podemos consolar-nos, como el sabio de la décima famosa, al ver

*que iba otro sabio cogiendo
las hierbas que él arrojó.*

Los substitutivos del pan de trigo son numerosos y extraños. Algunos, repugnantes en grado sumo. Otros, sencillamente inconcebibles. Varios ejemplos lo demostrarán. En Italia se usa con frecuencia el pan de castañas y el de bellotas. El primero es agradable y substancioso. No así el segundo, que resulta negro, amargo, sucio é indigesto. La avena, el centeno y el maíz son tan alimenticios como el trigo; pero éste fermenta mejor y reúne cualidades preferibles, aunque el pan elaborado con aquellas harinas no tenga nada de despreciable. También se hace pan de plátanos, que está muy bueno y es nutritivo en grado sumo. No hablemos de la cebada, que nos consta puede servir, y sirve, para ser mezclada con el trigo en proporciones... harto desproporcionadas. Un caricaturista dibujó hace poco el jamelgo de un coche de alquiler deteniéndose delante de una tahona, al olorillo de su alimento habitual...

Peor, mil veces peor es el pan de madera. En el Norte de Europa se fabrica de corteza de abeto, siendo su elaboración digna de recordarse. En primavera se arrancan las cortezas, se separa la substancia adherida al interior, se deseca sometiéndola á los rayos solares y se almacena hasta el invierno. Llegado el instante de utilizarla, se humedece con agua caliente y se amasa, formando unas hojas semejantes á hostias, que se cuecen á fuego lento, procurando que no se quemen. Si á la pasta se mezcla, en partes iguales, harina de avena á medio tostar, el pan obtenido es muy superior. En muchas regiones de Rusia y en Kamtschatka se emplea la corteza del álamo blanco. En 1814, durante el sitio de Hamburgo, los bosques de abedules que circundaban la ciudad fueron descortezados por el ejército sitiador para hacer pan.

En Islandia se emplea con el mismo fin una especie de musgo que crece sobre las rocas, y que es desecado y molido, resultando unos bollos agradables al paladar, según afirman; pero yo no respondo de ello, porque no los he probado. Ni ganas.

Peró aún quedan otros substitutivos más espeluznantes. A consecuencia de un hambre espantosa que se desarrolló en Arabia y Palestina á mediados del siglo XVIII, por efecto de una formidable plaga de langosta, los árabes apelaron al recurso heroico de hacer acopio de los insectos devastadores, y después de desecarlos, los trituraban en los molinos harineros, y utilizaban el producto para hacer pan. No es éste el único insecto que ha servido de alimento al hombre: los hotentotes consideran como manjar delicioso los termites ú hormigas blancas, y los egipcios devoraban con fruición las moscas. Por supuesto, que en lo de comer bichos raros, el hombre civilizado no tiene que envidiar á nadie. Baste recordar las angulas, que semejan lombrices, y el queso de Rochefort, hirviendo en gusanos...

Así como no se puede decir «de este agua

no beberé», tampoco puede afirmarse «de este pan no comeré». En caso de duda, entre todos los substitutivos mencionados, casi resulta preferible la madera. Teniendo en cuenta que de pasta de madera se hace el papel, no será extraño que algún día entremos en una biblioteca á tomar un pisolabis. Y éste será el único medio de que muchos libros sirvan de algo útil.

AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA

¿FLORIDO Y HERMOSO?

No, no es este Mayo aquel de otros tiempos...

No es el mes alegre y optimista que empezaba con el repique general de campanas, anunciador de la conmemoración de las víctimas y de la gran parada militar, donde las niñas soñadoras y las mamás casamenteras pensaban hallar la realización de sus ilusiones. Los roncós cañonazos, más que recuerdos tristes, evocaban esperanzas risueñas; los rayos del sol, abrasadores, ardientes, inflamaban los corazones y hacían hervir la sangre; renacía el entusiasmo por la Patria al consagrar sus glorias pretéritas; el amor á las mujeres vaporosas, in itantes, con sus ligeros vestidos estrenados aquel día; y el amor y la Patria engendraban la fe, y en todo creíamos y estábamos ciegos para no ver que las nacionalidades serían negadas y que la discordia invadiría el mundo.

Ni hay tampoco *Cruz de Mayo*, porque ya todos piden. No os pedirán las moitas jacarandas del sedeno pañuelo de talle y los rojos clavelones en la cabeza, que, al fin, se contentaban con un cuartito; peor os piden los productores y los comerciantes precios fabulosos, y los obreros jornales altísimos, y los caseros inquilinatos enormes, y el Estado cerca de dos mil millones de contribución...

No, no es este Mayo el mes placentero de tiempos mejores...

A la procesión cívica ha substituído otra de semblantes hoscos, de puños amenazadores, contemplada desde las aceras con ojos hostiles de torvas miradas; manifestación que, yendo contra la explotación codiciosa, regatea la jornada, que pide la substitución de una diadema por otra, *fiesta del trabajo*... de ocho horas, que debiera llamarse de la holganza de diez y seis; acto revelador de iniquidades y odios recíprocos, de incomprensión mutua, en el que también hay víctimas, porque caen por los suelos el altruismo, la abnegación, la filantropía, todas esas mentiras dulces que nos contaron los filósofos para consolarnos de amargas realidades.

¡Qué ha de ser Mayo éste! Mayo es el mes de las flores, y ya nos vamos quedando sin ninguna, á fuerza de cultivar cada cual su jardín; es el que ofrece calor y vida aun á los seres más repulsivos, y ahora tienen frialdad las cabezas, y los corazones hielo; es la época en que granan los trigos, y tenemos el pan escaso y pésimo; viven las alimañas y no pueden vivir los hombres...

Ni esperéis á los *isidros* que en Mayo venían y andaban por esas calles cogidos de las manos, para no perderse al ir entre los que se pierden de vista; ya no veréis sus caras ingenuas, ni sus gestos de asombro, ni sus cestas y alforjas, ni su indumentaria pintoresca, porque no hay trenes baratos que traigan á la corte un aluvión de forasteros dispuestos á dejarse las pesetas en hospedajes y compras, sino tarifas ferroviarias elevadísimas que enriquecerán, ¡todavía más!, la vida y aumentarán el hambre...

No es Mayo aún, no puede ser Mayo, digan

lo que quieran los almanaques. El mundo vive todavía en un invierno duro, seco, cruel; pero llegará, sin duda, la *primavera de la vida*, la época de *renovación*, que tampoco será, como piensan algunos, cuando los terremotos hundan las cumbres y los torrentes se desborden, sino cuando, encauzadas por fin las aguas, los hombres, aleccionados por la experiencia y convencidos, no de que son hermanos, que ese es el peor de los parentescos, sino de que *les tiene más cuenta* ser buenos, renueven aquel *pacto social* que inductivamente entrevió Juan Jacobo.

¡Y entonces sí que florecerán los rosales!..

JUAN LORENTE DE URRAZA

PÁGINAS DE LA VIDA

LAS HEROICAS

Por causas circunstanciales y de todo punto ineludibles, hemos tenido que presenciar entre bastidores unas cuantas representaciones de *variétés*.

Nosotros sabíamos, por referencia, que el público consecuente á estos espectáculos era sobradamente procaz, no muy comedido en sus ademanes en la hora de la repulsa, y dado, por añadidura, al chiste soez.

Todo esto conocíamos nosotros de referencia; pero lo que ignorábamos, tal vez porque el que nos lo descubrió carecía de una adecuada sensibilidad de observación para llegar á tan hondo desentrañamiento moral de ese público, es que éste, aparte de su procazidad, de su innata ordinariedad y de su falta de originalidad y de cultura en la difícil improvisación de una frase ingeniosa, se complace en demostrar, fría, implacablemente, contra las humildes sacerdotisas de ese arte, puro á veces, y otras, las más, bastante distanciado de la estética, una crueldad de que no son merecedoras por ningún concepto.

Estas cupletistas, canionistas y danzadoras son, salvo contadas excepciones, de una escuálida, desmedrada presentación física vergonzante. La vida las fué modelando casi siempre bajo el dictado de la miseria, y así es de verlas exangües, fléviles, demayadas, sin voz si el canto es su tema, sin gracia si el baile es su oficio, cuando todo en ellas, su carne y su espíritu, debiera ser sangre y llama.

¡Pobres mujeres! Con ser las corridas de toros un vivero de crueles instintos, creemos que aún más allá, que bastante más lejos que la llamada fiesta nacional, llega en hondas perversidades de alma el espectáculo de una mujer que se ve zaherida, cobardemente ultrajada en su pobreza física por quienes no ven en su ceguera espiritual, cómo una lágrima, cuajada con sedimentos de infinita amargura, tiembla, hasta caer en aquellos ojos que, para acallar la fría, la implacable hostilidad de la turba, intentan sonreír con una lascivia, con un encanallamiento que resulta irrisorio á fuerza de ser trágico.

¡Pobres mujeres! Vosotras, las miseras; las vestidas de percalinas vistosas y de áureas lentejuelas de cartón; las que dejasteis vuestro hogar tranquilo por seguir la senda que conduce al lejano y nunca visto país del ensueño; las que volveréis á ese hogar con las alas del corazón rotas para siempre, y al que servirán de mortaja aquellas vistosas percalinas, ya mustias, y aquellas lentejuelas, ya sin reflejos áureos, de latón, merecéis ser llamadas las heroicas, porque es serlo, hasta la sublimidad del sacrificio, sufrir anónimamente un día y otro el dolor de verse hecha mujer, sentir sus anhelos, y no poder alcanzar, ya que no el amor, que sería la suprema felicidad, el respeto de los hombres.

FERNANDO LOPEZ MARTIN

EN SERIO Y EN BROMA

POR LA CULTURA

A CADA UNO LO SUYO

FIRMADO por D. Antonio Armenta, leímos no hace muchos días en *El Sol* un artículo titulado *El Cinematógrafo y la enseñanza*, artículo cuyos primeros párrafos son los siguientes: «En *La Tribuna* del sábado último, y firmado por Juan Negativo, leo un artículo, del que entresaco las siguientes líneas: «Atendiendo, sin duda, los requerimientos de Antonio Armenta, estimado compañero de *El Sol*, el ministro de Instrucción pública ha incluido en el presupuesto de su departamento, que en breve será discutido en el Congreso, una partida de 50.000 pesetas, que se destinará para enseñanza cinematográfica a los alumnos de las escuelas nacionales.»

«Si se tratara de nuestra modestísima firma, nada tendríamos que argüir ni replicar al trabajo que publica tan distinguido periodista; pero se trata de una publicación que, como MUNDO GRÁFICO, da cabida en sus columnas a cuanto de noble, grande y, como consecuencia, de beneficioso pueda haber para la Humanidad toda, y particularmente de nuestra Patria, y de ahí el que hablemos hoy del asunto que encabeza estas líneas, cuyo requerimiento, si lo hubo, corresponde en primer lugar a MUNDO GRÁFICO.»

Efectivamente; en el número 427 de esta publicación, correspondiente al día 7 de Enero último, publicamos un artículo bajo el epígrafe, que llevan todos los nuestros en *Prensa Gráfica*, «Por la cultura», y entre otras cosas, decíamos lo siguiente:

«Siguiendo las corrientes modernas, un ministro de gran capacidad, secundado admirablemente por un excelente director general, los Sres. Alba y Gascón, dieron la Real orden de 11 de Abril de 1919, sobre uso del cinematógrafo en las escuelas nacionales.»

«Es por todos sabido que este material, bien adaptado, es el más a propósito para la enseñanza, y así lo dice la exposición que precede a la parte dispositiva de la Real orden que nosotros aplaudimos oportunamente desde estas columnas. Se nombró la Comisión encargada de implantar con rapidez el uso del cinematógrafo en las escuelas nacionales, y por otra Real orden, la de 12 de Julio de 1918, se recabó de las Diputaciones provinciales y Ayuntamientos, por medio del ministro de la Gobernación, que tomaran a su cargo la producción de una ó más películas, con las bellezas naturales y tesoros artísticos de nuestra Patria: paisajes, tipos, costumbres, monumentos, obras hidráulicas, etc., etc.»

«El Sr. Alba llevó al proyecto del presupuesto, en aquel entonces, 50.000 pesetas como primera cantidad para fin tan altruista; el inspector Sr. Nogués hizo con entusiasmo un viaje a Barcelona para el mismo objeto; pero en este entretanto salieron del ministerio y dirección general de primera enseñanza los Sres. Alba y Gascón, y allí terminó la hermosa iniciativa y el acertadísimo proyecto.»

«Después, ni se ha reunido más la Comisión, compuesta, según nuestras costumbres, por altos funcionarios oficiales, ni las Diputaciones y Ayuntamientos han hecho nada respecto a este particular, ni los ministros que sucedieron al del referido propósito han dispuesto otra cosa, con raras excepciones, que el amasijo de decretos y Reales órdenes para servir intereses particulares, los del caciquismo, que es el bandolerismo en esencia, pero con formas distintas.»

«Y ahí tienen nuestra petición, que nadie

podrá tachar de interés personal, el actual ministro de Instrucción pública, Sr. Rivas Santiago, ya que aquella tentativa del cinematógrafo representa, indiscutiblemente, un proyecto para la enseñanza patria, y entre las cantidades que gravarán el presupuesto futuro, bien puede figurar una partida para el objeto apuntado, y que constituiría no una página de favor concedido a Junta particular, y si un bien hecho a la enseñanza y, como consecuencia, a las futuras generaciones españolas.»

Es más: la pasión política, que creemos es la peor de todas las pasiones, sin duda motivó el que un periódico valisoletano, de filiación socialista, argumentase contra dicho artículo, diciendo a *Barrenillo* que no hiciera el juego al Sr. Alba: ¡el juego, nosotros que, á sabiendas, nunca lo hemos hecho a nadie!, por suponer aquella publicación que esas disposiciones iban encaminadas a la protección de parientes y deudos que trataban de explotar películas...; verdadero error, á nuestro juicio, de aquel colega.

BARRENILLO

DIVAGACIONES HUMORÍSTICAS EL PRIMER SOMBRERO DE PAJA

La primavera tiene distintas formas de manifestarse en la vida, como un símbolo perpetuo de juventud. Pero su manifestación es pacífica, excepto cuando surge en la epidermis de algunos individuos que se llenan de verrugas, espinillas y granos de un tipo violento, casi bok hevíki.

A mí siempre me ha causado temor, un temor ligero, mas perceptible, en una añoranza de mis antiguos presentimientos. Cuando era estudiante, me acuciaba la inquietud de los exámenes de últimos de Mayo, la inquietud de saber que no se sabe ni pizca de la asignatura y que le van á estropear á uno el veraneo. Entonces hacía votos de emplear mis actividades al estudio, desde el momento en que las vendedoras de lilas empezaban á gritar la mercancía bajo el único bakón de mi cuarto... ¡Avanzaba la primavera! Las lilas no desmienten nunca estas cosas.

Ya he perdido aquella bendita imprevisión, y me valgo de otros medios para adivinar que la primavera nos ofrece sus hechizos. Desconozco el uso del calendario; me entero de su llegada fragante, ansiosa de luz y de perfumes, cuando aparece el horrible sombrero de paja en uno de esos pollos arrojados que desafían á la moda y al tiempo, que poseen la virtud cívica, la más cívica de todas las excelsitudes patrias, de sacar á la calle el sombrero de la frescura mucho antes de que nosotros pensáramos en él.

Nos trae una revelación poética de su fecundidad maravillosa, de su espíritu gentil, que arde en los impulsos desconocidos. ¡Con qué satisfacción vemos á un elegante con el sombrero de Pomona, que, según la mitología, es la de los frutos, y exclamamos conmovidos: ¡Primavera, primavera!

¡Qué frases más delicadas pone en nuestros labios este héroe del siglo xx! Esperamos, con su valor formidable, desear el hongo terrible y ofensivo que nos aplasta las ideas, que nos turba. ¡Dios mío, el sombrero de paja, el anuncio de las noches del Botánico y de las mañanitas del Retiro! ¡De las ensaladas y los gazpachos de la patronal! ¡Y de los pieles rojas de las chivitas!

Lleno de gratitud á la esperanza que renace en los árboles, en las plantas y en los menderos, le dedicaré una oda en mi condición de grillo, porque tras la aparición del

sombrero de paja vienen las jaulas para el grillo... ¡El grillo! ¡Un animal tan eufónico, tan completo de armonía y de encanto! Para él van todas mis memorias, un poco silvestres, pero memorias al fin, cuando el amor me sonreía en las tiples, porque yo he tenido predilección furibunda por las tiples y los grillos, quizá por lo que en literatura se llama concatenación.

El sombrero revela cosas muy grandes; hay á quien le falta cabeza para comprender tales cosas; pero yo he podido observar que salta la liebre donde menos se piensa. Fijaos en el sombrero de todo el que gustéis descubrir psicológicamente: el tamaño, la forma, el color os delatan el carácter. A los yanquis les preocupa esto de tal grado, que pagan veinte mil dólares por el sombrero de un personaje ilustre, pagando más de la cuenta si lo venden abollado, porque afirma la personalidad.

Sin embargo, á lo mejor resulta que el hombre insignia iba siempre á pelo, como un vecino del barrio, porque atesoraba un volumen respetable. Desgraciadamente, aquí nos reimos de tales enseñanzas, y no damos interés más que á las bolas de billar: un eráneo es motivo de chacota y de burla, y, por ende, su gloriosa tapadura no se brinda á las generaciones futuras para que analicen la Historia.

Una de las modalidades inequívocas del sombrero es la manera de saludar: hay quien no busca el estilo en la cortesía, y rinde homenaje con un papirotazo en el ala, fuerte y sólida. En esto influye lo mismo el fieltro que la paja: el que saluda jovialmente es un optimista que inventa colmos; el que lo hace rígido y malhumorado, pertenece á la categoría de los usureros, no le pidáis un duro; el que lo ejecuta con un mohín gracioso, amenaza á la integridad, etc., etc. Los únicos que saludan invariablemente, sin destocarse, son los calvos, porque no conservan un pelo de tontos... ni de listos.

¡Habéis contemplado el orgullo que ostenta el primer caballero que se enchufa el sombrero de paja, lanzándose á pasear entre los flexibles, las gorras y los hongos de los otros pobres transeúntes? ¡Qué miradas tan despectivas, tan irónicas, tan llenas de superioridad! ¡Con qué despótico empaque gallardea entre las damas!

El tono amarillo, porque siempre es del año pasado; el tono amarillo del sombrero denota su alegría entre la tristeza fúnebre de los más oscuros frégolis. Y es su característica el buen humor, lo que requiere la primavera: músicas de organillo y tiestos de claveles dobles, abono en los toros y cupletistas á granel, chicos de limón y tabaco de saca, la fruición de la vida nueva y de algún divieso con la misma novedad. Porque en los días tibios de sol, antes de que venga la canícula, tiene una fuerza moral indudable, por democrático, por cómodo, por baratito; lo malo es si las nubes descargan la lluvia, y entonces el atrevido señor del flamante sombrero de paja queda en un ridículo espantoso, al desvanecerse los presagios bonancibles.

Aunque se lo meta bajo la americana, por miedo á que se le ablande ó se le descolore, él seguirá entre la muchedumbre; él continuará hondamente, fieramente, vanidoso de ser el primero que lleva sombrero de paja. En su puerilidad, la sonrisa de su boca y el desdén arisco de sus ojos marearán una sententia humana, un reproche á los que desempeñan el impermeable con cierta previsión contra Abril. Y es que... ¡la paja del sombrero produce tantas ideas!... ¡Como que significa un peligro entre los diputados!

ADOLFO CUENCA

PROSA Y VERSO

DEL MUNDANAL RUIDO NO HAY MAL...

En estos azarosos tiempos todo ciudadano anda como el corcho en el agua, es decir, á merced de la voluntad ajena: la fuerza irresistible de los hechos nos convierte á todos y á cada uno en marionetas de cuantos maeses Pedros surgen en este desorden social en que nos vemos desde que los egoísmos y rencores de pueblos poderosos produjera la guerra más espantosa que ha conocido la Humanidad.

Ningún prójimo, al saltar de la cama por la mañana, está seguro de que el día transcurrirá para él sin padecer algún quebranto, privación, incomodidad ó sobresalto, que venga á alterar la norma cotidiana de su existencia.

Así, pues, el español de ahora no sabe si comerá pan á manteles, saboreará una taza de Moka en el café, le lustrarán el calzado en el limpiabotas, podrá comprar una cajetilla en el estanco, sacarse una muela si le duele, poner un telegrama, recibir la carta que espera, recoger unos cuartos de cualquier oficina, leer «su» periódico, tomar el tranvía, afeitarse ó cortarse el pelo, ir al teatro..., y no alargamos la lista para no hacerla interminable.

De un lado la carestía de los artículos de primera necesidad, originada por la escandalosa exportación y el no menos escandaloso acaparamiento que mansamente toleran los que debieran impedirlo, y de otro lado las «reivindicaciones sociales» y, por consiguiente, la huelga perpetua, que es el arma más eficaz para conseguir las, están haciendo la vida imposible.

Cuando no falta carbón, faltan patatas ó aceite; si se quiere fumar, no hay tabaco, y si lo hay, tiene usted que formar cola y declarar públicamente que es usted un vicioso incorregible, que soporta un plantón de dos horas á la puerta de un estanco, aguantando las chufas de los transeúntes, especialmente de las mujeres del pueblo, para conseguir una mala cajetilla (¡y tan mala!); si necesita un específico, le dirán en la farmacia que desde la guerra «no viene»; si se le antoja á usted comprar una determinada clase de papel, de jabón, de lo que sea, ¡gordas y frescas!, «ya no se fabrica»: hay que apechugar con lo que á uno quieran darle, y pagar lo que le pidan.

Lo de las huelgas resulta ya el cuento de la buena pipa: cuando no la plantean los albañiles y los de los oficios afines, la plantean los panaderos, ó los tipógrafos, ó los peluqueros, los tranviarios, los de Correos ó los de ferrocarriles; «holgan» los camareros, los limpiabotas, todo bicho viviente, claro es que para conseguir mejoras, algunas razonables, y otras que pueden calificarse de gollerías y ganas de fastidiar y aumentar el desasosiego público.

Un mi amigo, al que sus padres tuvieron la humorada de poner Sisebuto, me decía en ocasión que el honrado gremio de peluqueros había ido á la huelga por segunda vez en el año:

—¡Esto marcha! Cuantas más huelgas haya, más aumento de jornales, y, por consiguiente, como los maestros no van á arruinarse por la cara bonita ó fea de sus parroquianos, subirán las tarifas, y llegará día, no muy lejano al paso que vamos, que cortarte el pelo te va á costar dos pesetas, y afeitarte, una. Bueno; pon, por término medio, que al año te afeitas ciento cincuenta y seis veces, y te rapas el pelo unas veinticuatro; lo del corte supone cuarenta y ocho pesetas, y ciento cincuenta y seis el afeitado; total, doscientas cuatro pesetas... Cuarenta y un duros mal

contados son muchos duros para gastarlos en no ir como esos húngaros que se ganan la vida haciendo bailar un oso, así es que se impone el afeitarse en casa y dejarse crecer el pelo á lo trovador gentil.

—Bueno; pero, ¿y si no sabe uno afeitarse? — le interrumpí.

—¡Bah! — contestó encogiéndose de hombros —, se aprende. ¡Obligado te veas!... Y después de todo, ¿para qué se han inventado esas primorosas máquinas de afeitar? ¿Crees que los yanquis — que no me negarás son hombres prácticos — no las usan casi todos? Yo, por lo que pueda tronar, he empezado á ensayarme en el procedimiento clásico con una navaja inglesa que heredé de mi padre, y si bien me hago algunos chirlos, ya adquiriré la suficiente práctica para ser un Figaro, pongamos por celebridad barberil.

A los pobrecitos — prosiguió el bueno de Sisebuto — esto de las huelgas no sólo de los maeses peluqueros, sino de otros muchos maeses más, nos va enseñando á simplificar y abaratar la vida de una manera no imaginada. ¡Hay tantas cosas que por desidia, por seguir la costumbre, por una mal entendida comodidad, dejamos que nos las haga el prójimo, pudiéndonos las hacer nosotros!... Creo que fué Franklin el que dijo: «si quieres tener un buen criado, sírvete á ti mismo». Y á eso vamos, á que cada cual sea el criado de sí propio, porque si la cosa continúa en *creciendo*, como parece, acabaremos por retroceder á los tiempos bíblicos, en que las reinas hilaban y las princesas iban por agua á la fuente.

ALEJANDRO LARRUBIERA

CANTARES

Por ahí me dicen, que dices
que ya no puedes ni verme...
ni verme, debes decir,
sin que de mi amor te acuerdes.

Yo le pediría al cura,
si hereje me bautizara,
que con el agua bendita
mezclase una de tus lágrimas.

Cuando estoy muy aburrido,
me entretengo en recordar
lo mucho que te he querido.

Amor es una cadena;
sus eslabones muy recios:
el primero es el cariño,
y el último el odio eterno.

No se seca nunca el mar,
porque son muchas las lágrimas
que vierte la Humanidad.

En mi última hora
tengo que encargarte,
que con lo que llores remojes la tierra
que haya de taparme.

Si por tu cariño
me dieran millones,
y hambriento y desnudo pidiera limosna,
diría que nohes.

Hasta las aves cruzaban
de tu ventana á la mía,
para decirme al oído
lo mucho que me querías.

No hables nunca mal de mí,
porque como me has querido,
peor pensarán de ti.

A. AGUILERA Y ARJONA

LAS RAZONES DE LA SUPERSTICIÓN De una sonámbula á un gallinero, como barómetro

HACE pocos días presencié en la plataforma del tranvía una presentación que provocó sonrisas de incredulidad entre los viajeros que la escucharon:

—Madame Fulana — callo el nombre para no hacer el reclamo —, sonámbula de primer orden...

La mayoría de los oyentes, que de seguro eran todos, en mayor ó menor grado, supersticiosos, la miraron con igual desconfianza que á un engañabobos y sacadineros. Todos creían dárseles, más que de *esprits forts*, de bien instruidos que se burlan de la superstición, á la que se ha creído hace mucho tiempo producto de la ignorancia...

No voy á defender á los supersticiosos, porque yo no pueda dejar de serlo en algunas cosas; pero sí á advertir que, hoy por hoy, no significa mayor cultura el despreciar y ridiculizar las supersticiones. La ciencia moderna se ocupa menos de destruirlas que de averiguar sus secretos orígenes. Así, ha averiguado, por ejemplo, la razón, que no era inconsciente, de que el Imperio romano tuviese tanta fe en los augurios avícolas. ¿Quién no recuerda la escena? Prestas las tropas en el centro del campo, entre las puertas decumana y pretoriana, hombres vestidos magníficamente de escarlata levantan el bastón augural. A sus pies, una multitud de aves jóvenes se arrojan sobre las semillas que á puñados se les arroja al suelo. Según la precipitación ó la indiferencia con que coman aquellos pollos sagrados, aquellos *auspicia puellaria*, la multitud belicosa de los soldados va á partir ardentemente á los combates, ó á replegarse, en espera de auspicios más favorables.

¿Por qué los dominadores del mundo superditaban sus sólidos conocimientos del arte de la guerra al capricho estomacal de un vulgar volátil? Porque tenían razones instintivas para hacerlo. Precisamente, trabajos recientes han descubierto que los gálidos perciben con un tacto tan sutil las más débiles depresiones atmosféricas, que regulan por sí mismos su alimentación, según el estado barométrico del aire. Y es tan cierto, que la observación atenta de los apetitos del gallinero denuncia la proximidad de debilitamientos nerviosos, de crisis de molice y de miedo.

Muy curiosamente también, Larquier de Bancels comprobó que las palomas domésticas siguen una química alimenticia de una lógica sorprendente. Para ellos, la temperatura es la reguladora del hambre.

He aquí, pues, que los métodos adivinatorios empiezan á ser rehabilitados, y en vísperas de ser restablecidos sobre bases científicas y documentarias.

No solamente triunfan las aves en aquellos métodos, sino que de ellas pretenden eminentes inteligencias sacar nuevas verdades más profundas acerca de la vida de los seres, particularmente para la precisión de las teorías del evolucionismo.

No, no debemos reírnos de ninguna superstición. Tampoco aconsejaré que se crean. Eso es cosa puramente temperamental. Pero conviene esperar á que la ciencia nos diga la razón que tenga, que, dígame lo que se quiera, hasta la sinrazón tiene su razón.

E. GONZALEZ FIOL

Lea usted los domingos
"LA ESFERA"
Gran ilustración mundial
Precio: 60 céntimos.

CRÓNICA GRÁFICA

LA EMPERATRIZ EUGENIA EN MADRID



HOSPEDADA en el palacio de los duques de Alba hallase desde el día 2 en Madrid la Emperatriz Eugenia. La augusta visitante está recibiendo sentido homenaje de la buena sociedad madrileña, que acude a diario a firmar en los álbums ó á rendirselo personalmente, como, de permitir á nuestra insigne compatriota su edad avanzadísima recorrer las vías de la corte, se lo habría de tributar el pueblo, que ama y venera su nombre. Una de las pasadas tardes, la Empe-

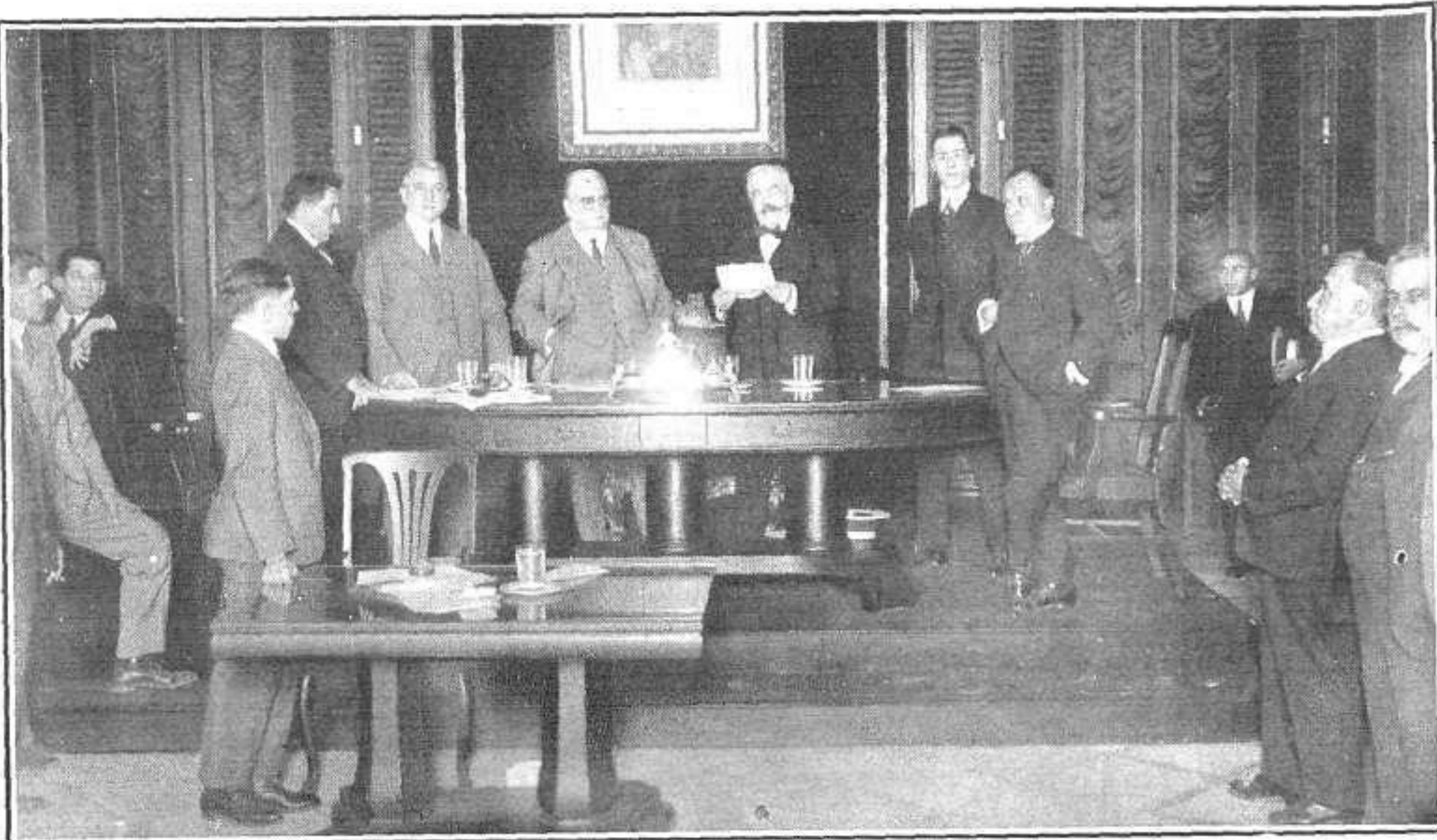
La Emperatriz Eugenia en el palacio de los duques de Tamames, en Carabanchel.—La augusta dama, con la duquesa viuda de Tamames, la condesa de Mora, señorita Angela Lastra, D.^a María y D.^a Isabel Messia, Margot Bertrán de Lis, duque de Tamames, conde de Mora, duque de Peñaranda, marqués de Vega Inclán y otras ilustres personas FOTS. ALFONSO

ratriz Eugenia, acompañada de las personas de su séquito, se trasladó al palacio de la duquesa viuda de Tamames, en Carabanchel, donde llegaron á á saludarla numerosas personalidades de la aristocracia madrileña. La Emperatriz Eugenia se muestra encantada en sus conversaciones con las personas de la intimidad de su estancia en Madrid, evocadora de dulces recuerdos de la juventud. Nuestra fotografía recoge una interesante nota relativa á la egregia visitante.

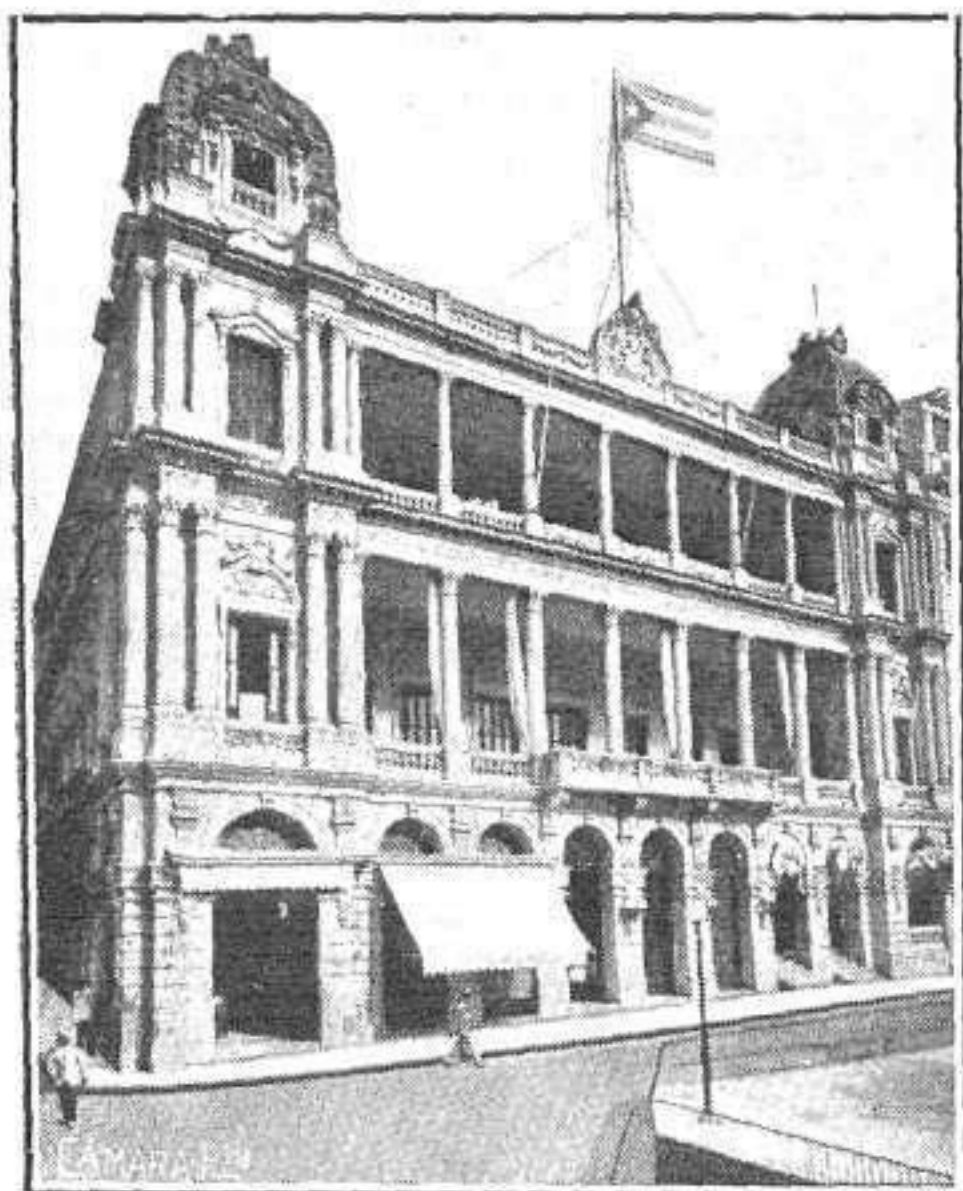
NOTAS GRÁFICAS DE AMÉRICA



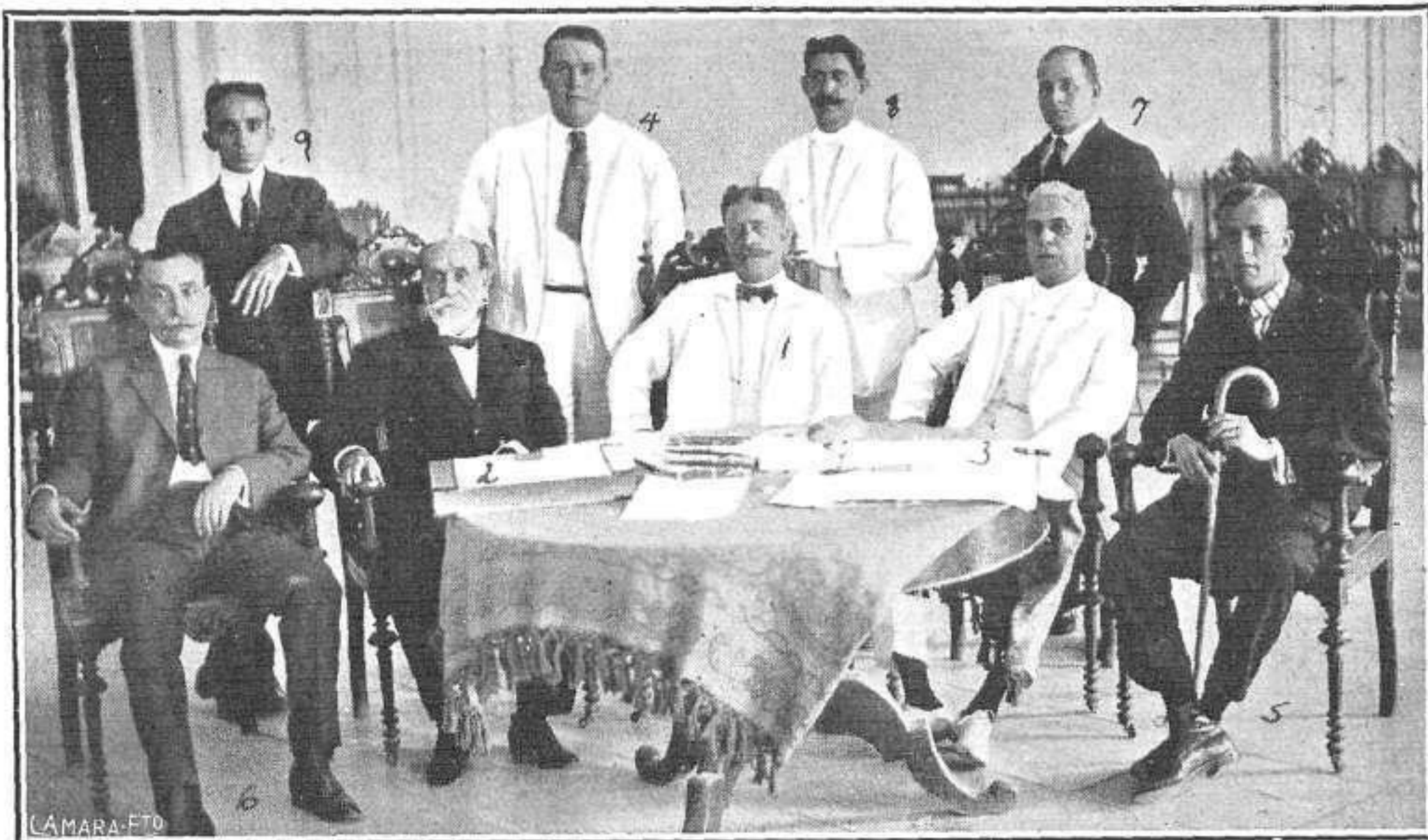
D. ALBERTO BARRERAS
Gobernador civil de la provincia de la Habana, á quien se deben importantes mejoras públicas que determinan unánimes alabanzas á su gestión en la Prensa antillana



El nuevo presidente de la Asociación de Dependientes de Comercio de la Habana, D. Francisco Pons, elegido por el trienio de 1920-1922, al tomar posesión de su cargo. Esta Sociedad, que acaba de cumplir el 40 aniversario de su fundación, cuenta con 43.000 asociados de todas las regiones de España



Club San Carlos, de Santiago de Cuba, importante y prestigiosa Sociedad, que ha efectuado recientemente la elección de nueva Junta directiva



Los Sres. Juan Vaillant, L. de C., D. Antonio Reyes, D. Juan Castillo Bravo, D. Ameiro Ros, D. Felipe Salazar, D. José V. Jaquethel, D. Enrique Caminero, D. Luis de la Torre y D. José A. Ortiz, que constituyen la nueva Junta directiva del Club San Carlos, de Santiago de Cuba



D. LUIS LLANSÓ
Agente general de la Compañía Trasatlántica, director de la Cámara de Comercio y vicepresidente de la Unión Benéfica Española de Nueva York, que acaba de obtener la firma de 12.000 compatriotas que solicitan que el Gobierno español recompense los grandes servicios prestados por el embajador de España en Norteamérica



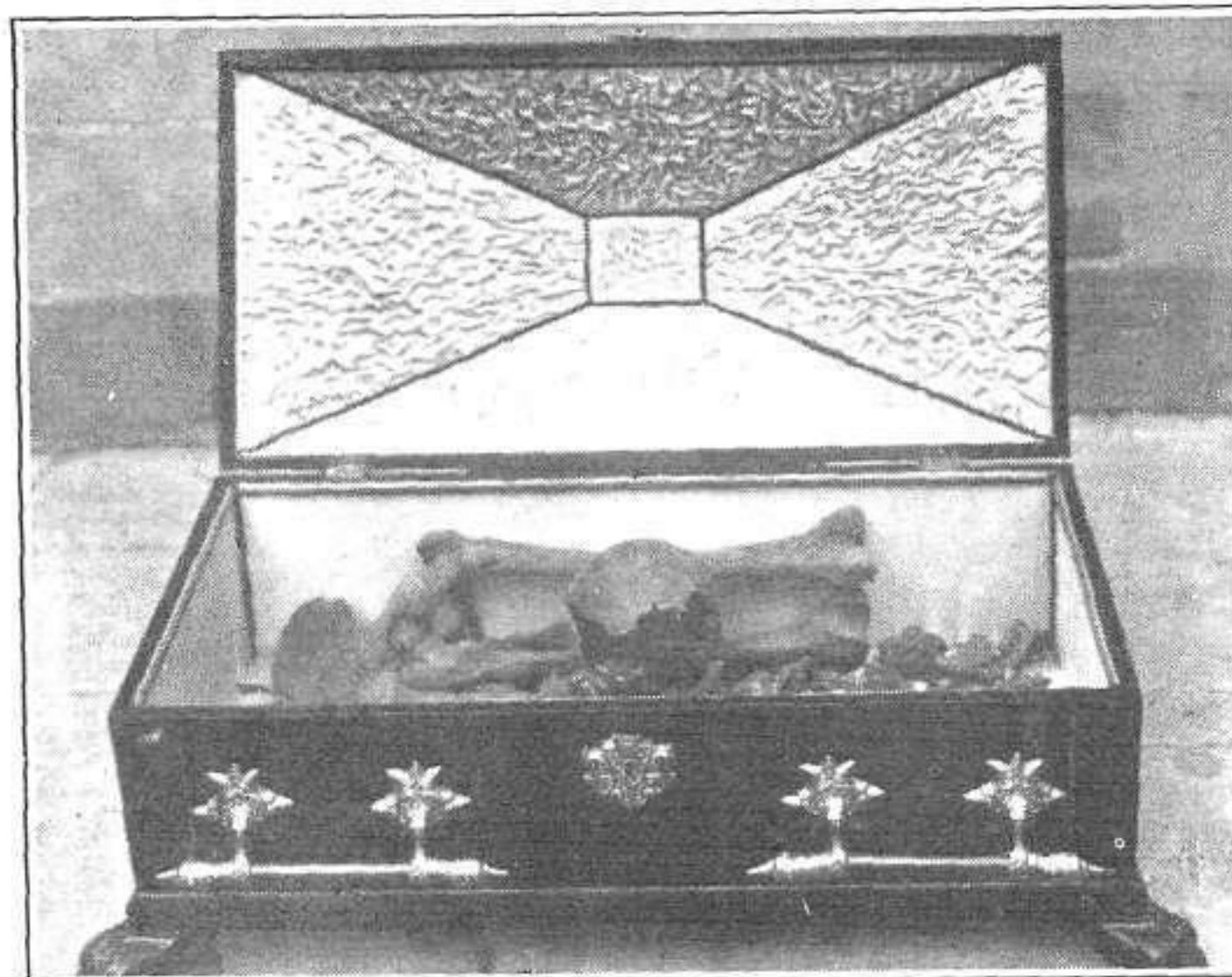
Boda de D. Arturo Tomeu, administrador del Banco Español de Cuba en Camagüey, con la bella señorita Nena Delmonte, que, por la alta posición de las familias de los contrayente, ha constituido un acontecimiento en la alta sociedad camagüeyana

FOT. FERRÁN

II Congreso de Historia de la Corona de Aragón.-Los restos de Alfonso I el Batallador



D. RICARDO DEL ARCO
Cronista de Huesca y secretario general del II Congreso de Historia de la Corona de Aragón, que con extraordinario éxito se ha celebrado en aquella ciudad los días del 26 al 29 de Abril



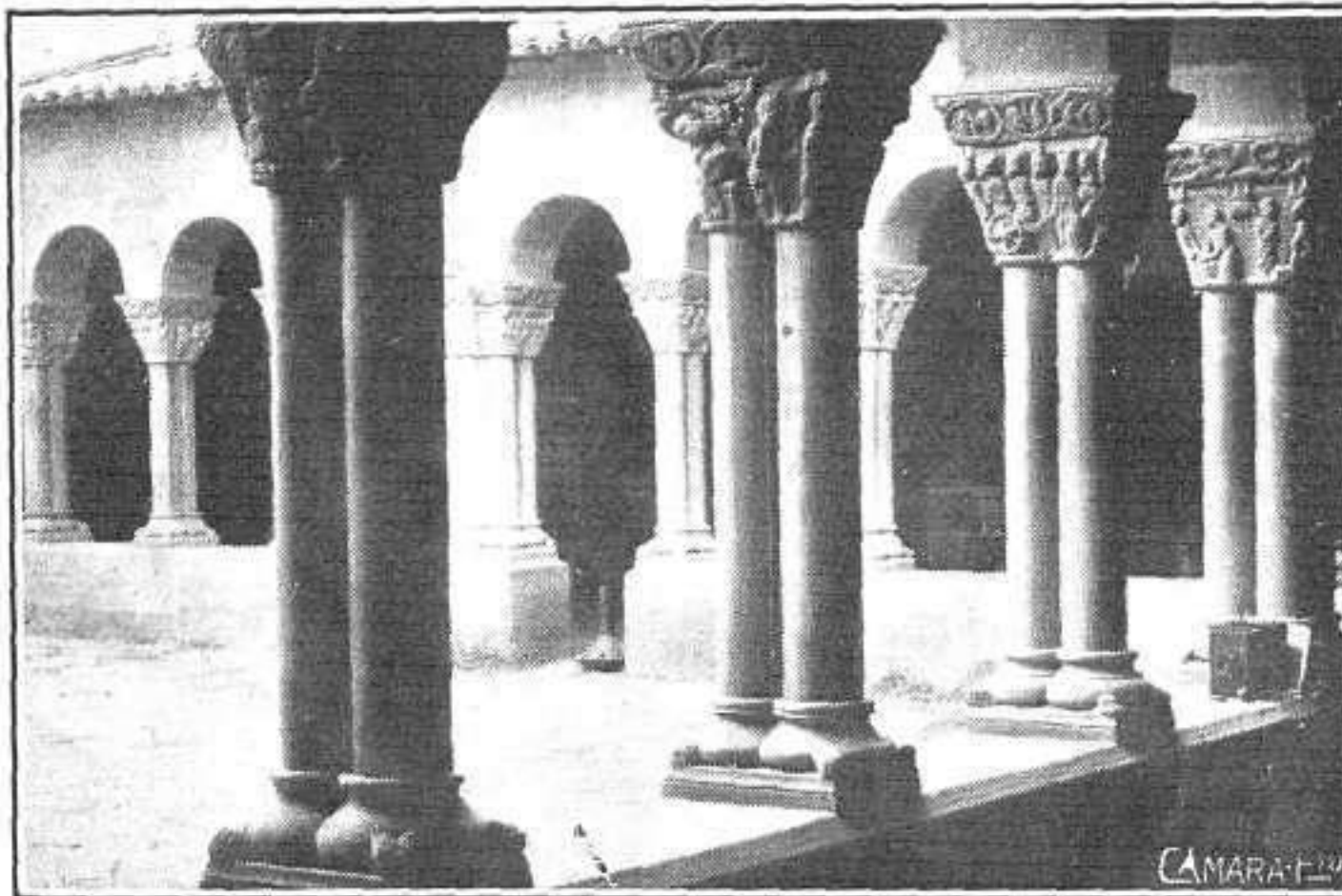
Restos del Rey Alfonso I el Batallador, á los que se ha tributado en Huesca un sentido homenaje



ILMO. SR. FRAY Z. MARTÍNEZ NÚÑEZ
Obispo de Huesca, que pronunció en la catedral una brillante oración fúnebre en las exequias y traslado de los restos de Alfonso I el Batallador, celebradas con ocasión del II Congreso de Historia

DEL 26 al 29 del pasado Abril se han verificado en Huesca las sesiones del segundo Congreso de Historia de la Corona de Aragón, del que fué secretario el ilustre escritor, cronista de dicha provincia, D. Ricardo del Arco. Al término de la citada asamblea se efectuó la ceremonia de trasladar los restos del Rey D. Alfonso el Batallador al claustro de la histórica iglesia de San Pedro el Viejo, donde han sido definitivamente sepultados.

Antes de efectuarse la traslación de estas gloriosas reliquias, se celebraron en la catedral solemnes exequias, con asistencia del rector de la Universidad de Zaragoza, Sr. Royo Villanova,



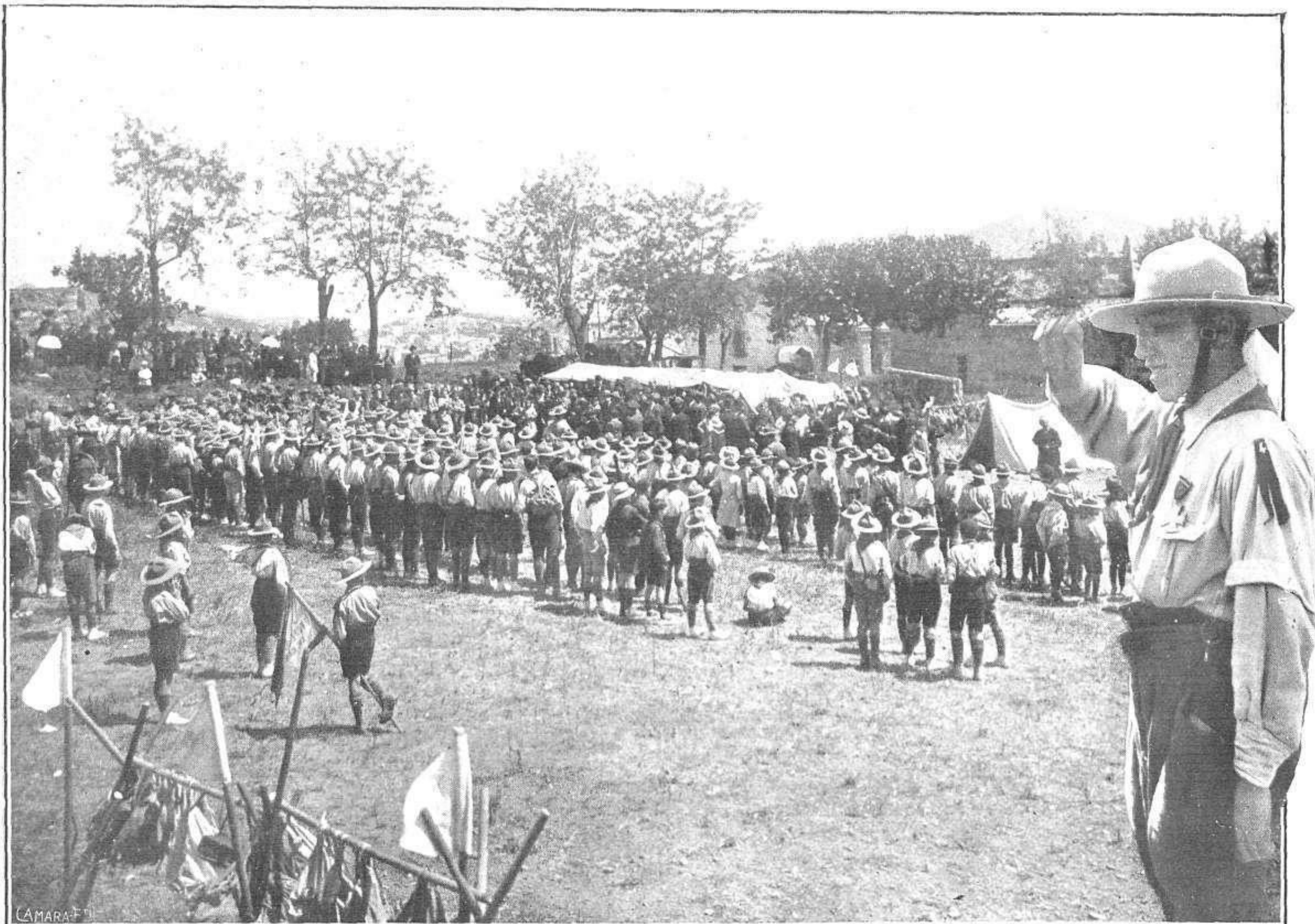
Claustro de San Pedro el Viejo, en el que han sido enterrados los restos del Rey Alfonso I el Batallador

que ostentaba la representación del Gobierno, y el general Vives, que representaba al capitán general de la región, más las diversas delegaciones oficiales, civiles y militares. La oración fúnebre estuvo á cargo del Reverendo Padre Zacarias Martínez Núñez, obispo de Huesca. En párrafos de encendida elocuencia el eminente agustino hizo la semblanza del Rey de Aragón, recordando los más brillantes hechos de dicho Monarca en la reconquista. Una vez terminada la fiesta religiosa, verificóse la traslación de los restos del Rey D. Alfonso el Batallador al sagrado lugar donde han de reposar eternamente.



Traslado de los restos del Rey Alfonso I el Batallador, desde la catedral de Huesca á la iglesia de San Pedro el Viejo, en cuyo claustro han sido enterrados definitivamente

VARIAS NOTAS CATALANAS



Fiesta de los Exploradores de Barcelona en honor de su Patrón, San Jorge, en la que, después de tomarles la promesa á los ingresados recientemente, le fué impuesta por el rector de la Universidad, al explorador Emilio Moreno, la cruz de oro, que le ha sido otorgada por el acto heroico de arrancar la mecha encendida de una bomba, invitando á los compañeros que iban con él á que se arrojaran al suelo para que no fueran víctimas de la explosión, caso de que ocurriera ésta al realizar su proeza FOT. BALLELL



D. ANGEL REQUENA
Notable abogado, á quien se ha encomendado la defensa de Angel Fernández, ex confidente de Bravo Portillo, que mató en riña á otro confidente, y para el que el fiscal pide la pena de muerte



MADRONA PALANQUÉS
Preciosa niña, que representó el papel de España en la fiesta patriótica celebrada recientemente en el Ateneo de San Juan Despi (Barcelona)
FOT. GARRIGOSA



D. FRANCISCO ROSELLÓ GIL
Maestro nacional de Darmós (Tarragona), autor del notable estudio "Analfabetismo: sus causas y medios para combatirlo", recientemente publicado, y que está siendo ojeado de generales alabanzas

Dos interesantes fiestas religiosas en Barcelona



Acto de la bendición del término de Barcelona desde la terraza de la catedral, ceremonia que se efectúa todos los años á las siete de la mañana del día de la Santa Cruz

FOT. BALLELL



Anglesola.—El diputado por el distrito, Sr. Marsan Peix, llevando el pendón principal en la procesión de la Caridad, que se celebra con motivo de la fiesta mayor

FOT. MERLETTI

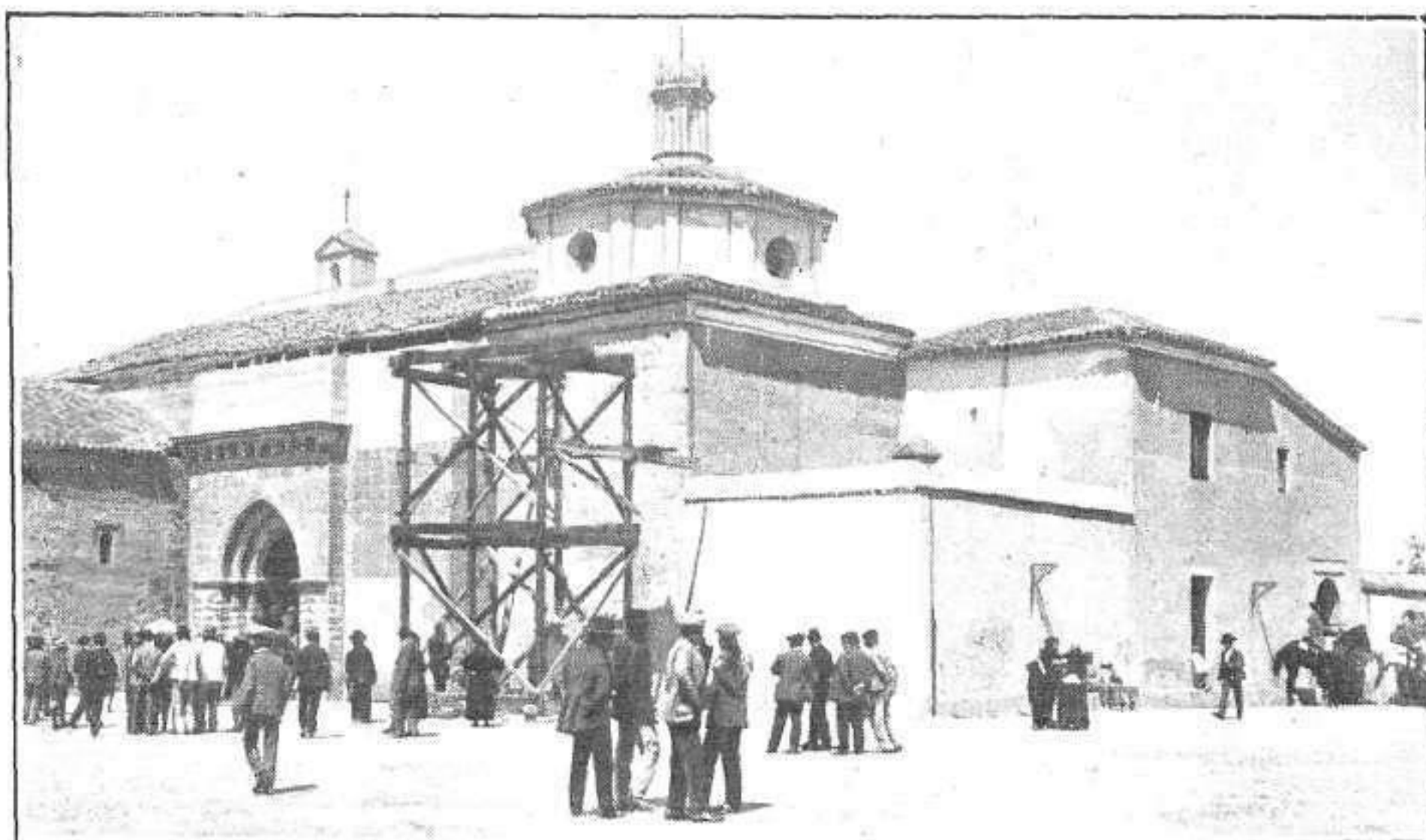
La entrega del Monasterio de la Rábida á los Padres Franciscanos



Aspecto del Monasterio de la Rábida, visto desde el camino que conduce al desembarcadero sobre la ría

El 25 del pasado Abril se verificó en la Rábida la entrega del histórico Monasterio que tanto contribuyera á la gloria de Cristóbal Colón, á la Orden Franciscana, protectora del inmortal descubridor de América. Con tan fausto motivo, se celebraron en dicho Monasterio solemnes actos religiosos y literarios, á los que asistieron el señor Nuncio de Su Santidad, varios prelados é importantes personalidades de Madrid, Sevilla y Huelva, más algunas representaciones de repúblicas americanas.

El Monasterio de la Rábida ha sido restaurado hace poco tiempo con exquisito arte y gran es-



Estado actual del Monasterio de la Rábida, que ha sido confiado á la Orden Franciscana

crupulosidad histórica. Ofrece algunos detalles arquitectónicos interesantes, sobre todo en su claustro de estilo mudéjar, y de su iglesia, considerada por algunos arqueólogos como la parte más antigua del Monasterio. En éste se conserva la celda donde se verificaron las conferencias de Cristóbal Colón y el guardián fray Juan Pérez el Padre Marchena, el físico García Fernández y el marino Pedro Velasco. En la velada literaria que hubo de celebrarse el día de la entrega á sus actuales poseedores, leyó un discurso conmemorativo el catedrático de la Universidad de Sevilla, Sr. Hazañas.



El Sr. Hazañas, catedrático de la Universidad de Sevilla, leyendo su discurso, en el acto de la entrega

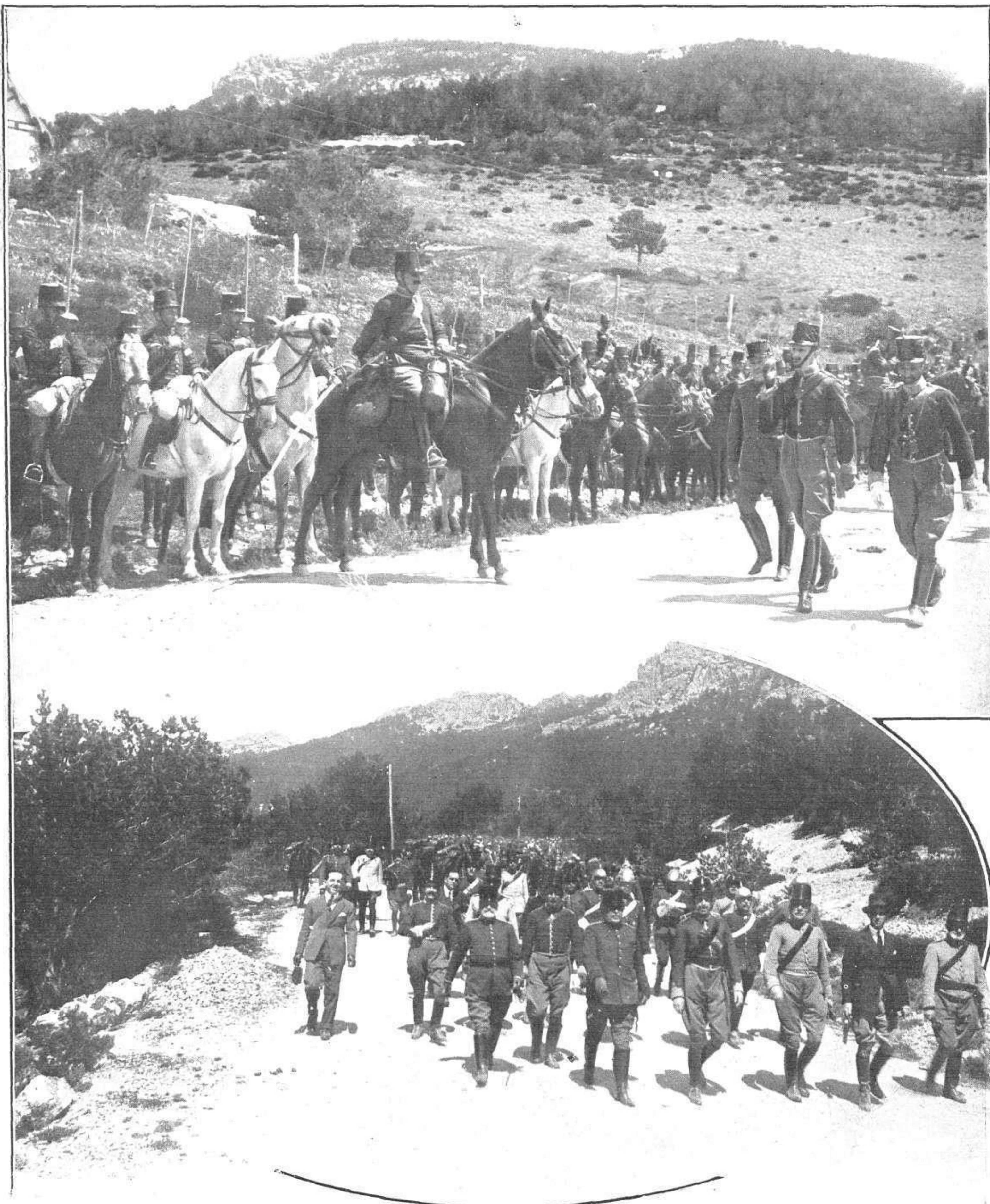


El prior de la comunidad de Franciscanos, leyendo su discurso, en el acto de la entrega

POTS. PÉREZ ROMERO



EN GUADARRAMA MANIOBRAS DE LOS ALUMNOS DE CABALLERÍA



S. M. el Rey, á su llegada al Club Alpino, revistando las fuerzas de Húsares de Pavía.—El Rey, con su Estado Mayor, bajando el puerto de Navacerrada, al frente de una columna

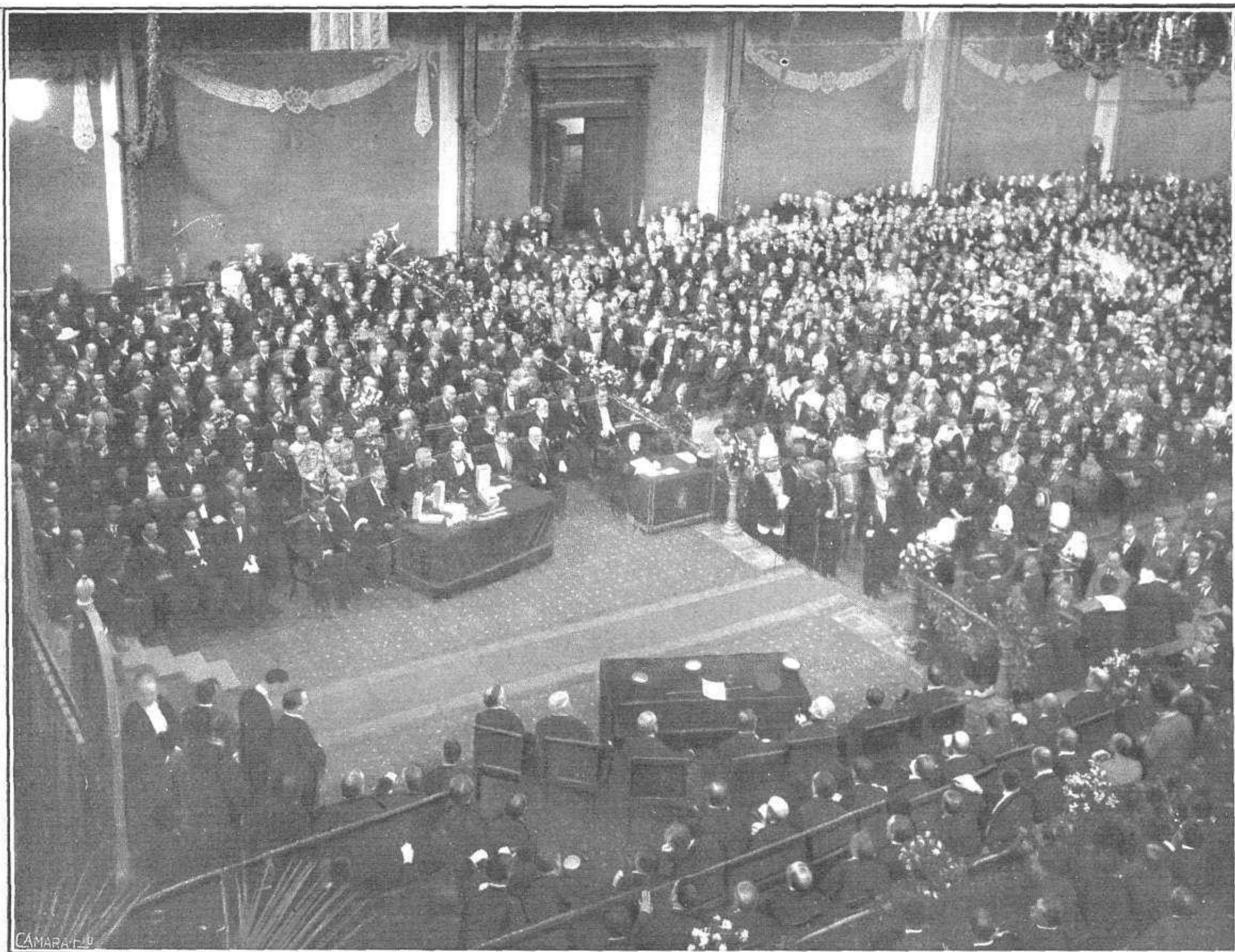
FOTS. MARÍN

"EL DUQUESITO O LA CORTE DE VERSALLES"



Las Srtas. Pinillos, Crehuet, Torres y Haro, y los Sres. Barreto y Moncayo, en una escena de la opereta de Frutos, música de Amadeo Vives, "El duquesito ó la Corte de Versalles", estrenada recientemente en el Teatro de la Reina Victoria, y cuya presentación, de exquisito gusto y propiedad, ha constituido un gran éxito

Los Juegos florales de Barcelona.—El mariscal Joffre, mantenedor, y su esposa, reina de la fiesta



Aspecto del salón de actos del Palacio de Bellas Artes de Barcelona, durante la celebración de los Juegos florales, de los que fué mantenedor el mariscal Joffre, y su esposa, reina de la fiesta

A PARECEN en nuestra página diversas e interesantes notas de los Juegos florales de Barcelona, cuya presidencia se había ofrecido en esta ocasión al mariscal Joffre, y que por las intemperancias de determinados elementos no alcanzaron aquella bella serenidad que deben ostentar esos actos, en que se sirve culto ferviente á la santa trilogía Fe, Patria y Amor, que son el excelso lema de la cultísima fiesta. Celebróse ésta en la espaciosa sala del Palacio de Bellas Artes, artísticamente ornamentado con abundantes guirnalda de ramaje y flores naturales, banderas y ricos tapí-



Madame Joffre, reina de la fiesta de los Juegos florales de Barcelona, celebrados el día 2 del actual
FOTS. BALLELL

ces. Estos Juegos florales han sido, por el número de composiciones presentadas (264), los más importantes, acaso, de los verificados en Barcelona en los sesenta y dos años de su restauración. Obtuvo la flor natural con su poesía *Branca florida*, el Sr. D. Juan María Guasch, que entre los aplausos de la concurrencia y á los acordes de la *Marcha del Rey Don Juan*, y acompañado, según costumbre, de los mantenedores y concejales, se encaminó en busca de la reina de la fiesta, la distinguida esposa del ilustre mariscal, que ocupó el trono de honor entre aplausos delirantes.

Los lamentables sucesos del 2 de Mayo en el Palacio de Bellas Artes de Barcelona



BLAS SISTACHS

Guardia municipal, que fué desarmado y detenido por la Policía, hecho que dió motivo á la protesta de los concejales y diputados provinciales



ANGEL SALES

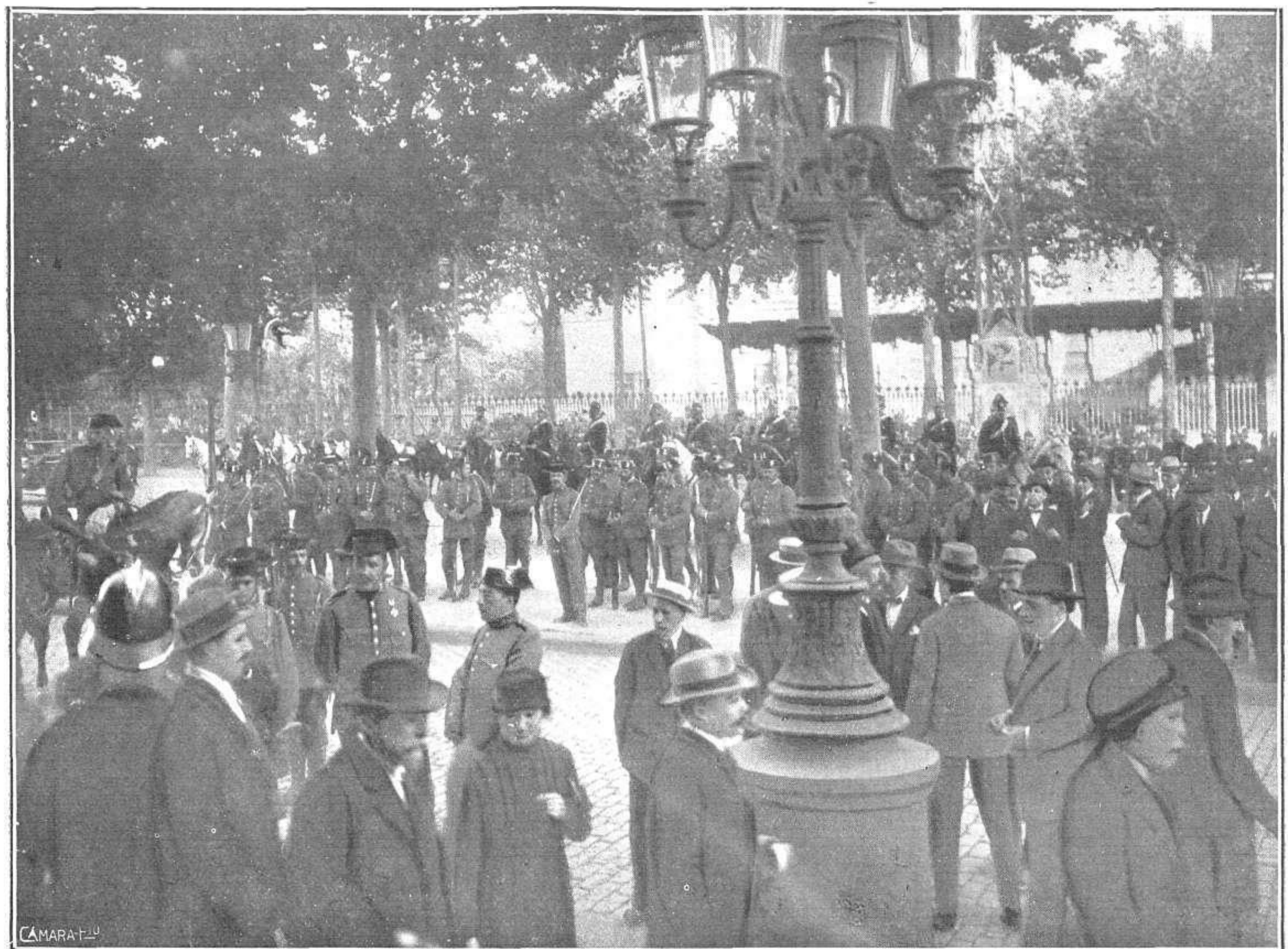
Guardia municipal, que resultó herido á consecuencia de una de las cargas que dió la Policía, con motivo de los sucesos del domingo 2 del actual

FOT. BALLELL



PABLO JUAN

Guardia municipal, que prestaba servicio en el Palacio de Bellas Artes, y que también fué detenido y desarmado por la Policía gubernativa



La Guardia civil y las fuerzas de Seguridad, cerrando el paso frente al Palacio de Bellas Artes, durante la celebración de los Juegos florales, á cuyo término ocurrieron los lamentables incidentes que han dado ocasión al rompimiento de relaciones entre la Mancomunidad, el Ayuntamiento y el gobernador civil

FOT. BALLELL

LA DESPEDIDA DEL MARISCAL JOFFRE



El mariscal Joffre, con el personal de su séquito, el capitán general interino, señor Ceballos; el general Echagüe y el ayudante del Rey coronel Molins, durante la visita de despedida que hizo al gobernador civil y al secretario de dicho Centro, á los que impuso la medalla de la Legión de Honor y la de suboficial, respectivamente



El mariscal Joffre, con su séquito, durante la visita de despedida hecha á la corporación municipal de Barcelona, en la que comunicó al alcalde, Sr. Martínez Domingo, el nombramiento con que le ha distinguido el Gobierno francés, de caballero de la Legión de Honor, recompensa que también ha alcanzado al Sr. Matheu, presidente del Consistorio de los Juegos florales

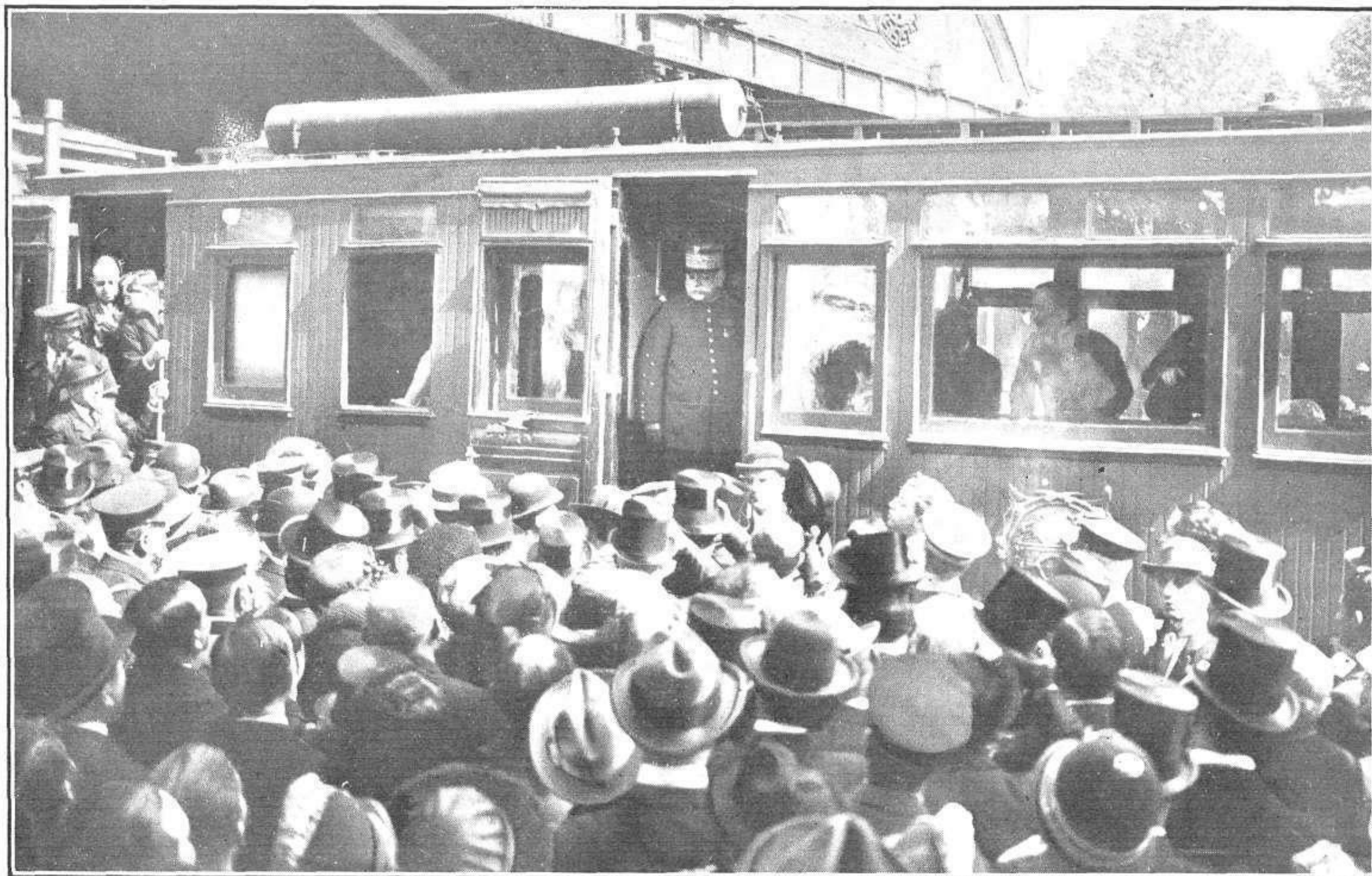
NUESTRA página registra gráficamente los últimos actos del mariscal Joffre en la ciudad condal: la despedida del caudillo del Marne del gobernador civil y del Municipio barcelonés. Acompañaban al mariscal el capitán general interino, Sr. Ceballos; el general Echagüe, el ayudante del Rey coronel Molins, y las demás personas que constituían el séquito del ilustre personaje.

En el Gobierno civil recibieron al mariscal

Joffre el conde de Salvaterra de Alava, el jefe superior de Policía, general Arlegui, y el secretario del Gobierno, D. Manuel Luengo. Todos pasaron al despacho oficial del gobernador, donde el mariscal y el Sr. Maestre hablaron breves instantes.

Seguidamente, el generalísimo francés impuso al gobernador y al jefe de Policía la medalla de oficial de la Legión de Honor, y al secretario del Gobierno la de suboficial.

Al despedirse en el Ayuntamiento del alcalde, Sr. Martínez Domingo, le manifestó que en nombre del Gobierno francés le comunicaba el nombramiento de caballero de la Legión de Honor. Seguidamente le impuso la medalla distintiva de dicha condecoración. También comunicó á D. Francisco Matheu, presidente del Consistorio de los Juegos florales, que había sido agraciado con igual distinción, y asimismo le colocó la medalla de referencia.



El mariscal Joffre, despidiéndose de las autoridades de Barcelona y del numeroso público que acudió con este mismo objeto, momentos antes de partir el tren que había de conducirlo á la frontera, en la mañana del 6 del actual

DOS NOTAS BARCELONESAS



Un detalle de la Exposición de flores inaugurada en el Palacio de Bellas Artes el día 6 del actual, y que ha sido organizada por el Fomento Nacional de Horticultura



Grupo de obreros reunidos con su patrono, D. Francisco Serra (cuyo retrato aparece en el círculo), después de celebrar un banquete con que éste les obsequió por su buen comportamiento.—Objeto de arte regalado por los obreros de la fábrica de panas de San Andrés a su patrono, D. Francisco Serra, en prueba de agradecimiento

S. M. la Reina en Jerez.-Visita á las bodegas del marqués del Mérito



S. M. la Reina D.ª Victoria, acompañada por el marqués del Mérito y algunos de los invitados, visitando las bodegas



La visita de S. M. la Reina D.ª Victoria al departamento de fabricación de vasijas y tonelería

UNA de las notas más interesantes de la excursión hecha el 29 de Abril último por S. M. la Reina D.ª Victoria á la industriosa ciudad de Jerez, fué la visita á las bodegas del marqués del Mérito.

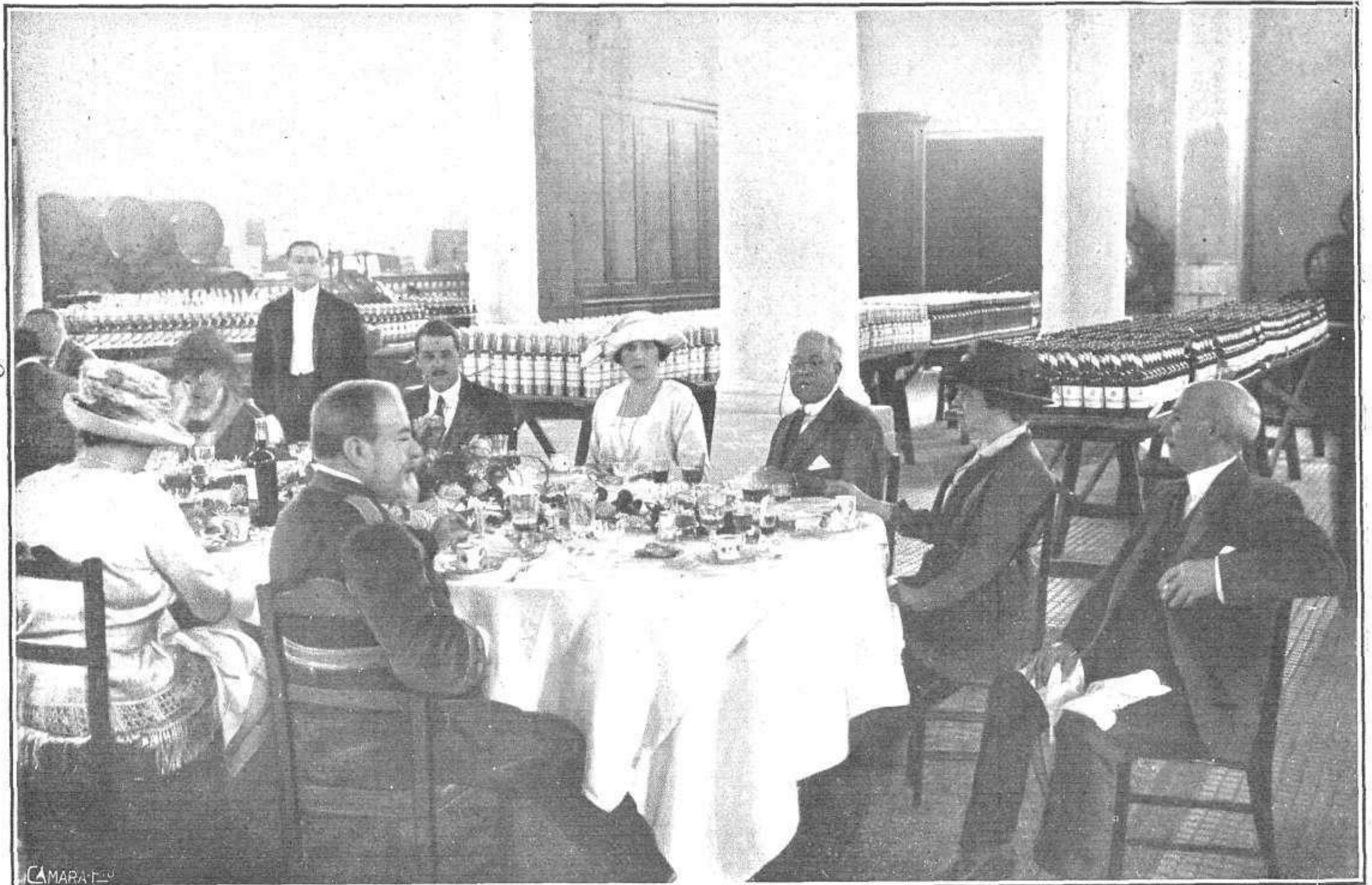
A la una y media de la tarde llegó S. M. á las bodegas, haciendo el viaje desde Sevilla en automóvil, y acompañada por sus hermanos, los marqueses de Carisbrooke, y personajes de su séquito. Inmediatamente pasaron al salón de

embotellado, donde se les sirvió un almuerzo típicamente andaluz.

Dado el carácter de la visita, puramente particular y de incógnito, no se hizo preparativo alguno, estando las bodegas sencillamente al natural, sin adornos de ninguna clase. Todo el personal trabajaba como de ordinario, á fin de que S. M. pudiera apreciar mejor la vida íntima de estas célebres bodegas, con todas sus interesantes y curiosas faenas de arrumbación y

tonelería. Terminado el almuerzo, recorrió todos los departamentos, viendo S. M. desde la fabricación de vasijas hasta las últimas faenas de embotellado.

“La bodega grande” interesó mucho á Su Majestad, pues es la mayor nave que existe en Jerez. Fué construida el año 1868 por el excelentísimo Sr. D. Manuel Misa, marqués de Misa, y hoy es propiedad del excelentísimo señor marqués del Mérito.



S. M. la Reina, almorzando en el gran salón de embotellado de las bodegas con los marqueses del Mérito y los demás invitados



Es tan intenso el perfume del jabón

HENO DE PRAVIA

que basta una pastilla en la caja de pañuelos
para que en poco tiempo se impregnen de su
delicioso aroma.

1,50 LA PASTILLA
EN TODA ESPAÑA

PERFUMERÍA GAL

MADRID

En todo
tiempo

y a todas
horas



Hipofosfitos Salud

CONVÉNZASE USTED

La satisfacción de vivir es la consecuencia inmediata de un organismo sano. Con este poderoso antianémico volverá el color sonrosado á sus mejillas, **aumentando el apetito** y fortificando el **SISTEMA NERVIOSO**. Sus efectos son rapidísimos, proporcionando la deleitosa sensación de una nueva vida.

Aprobado por la Real Academia de Medicina

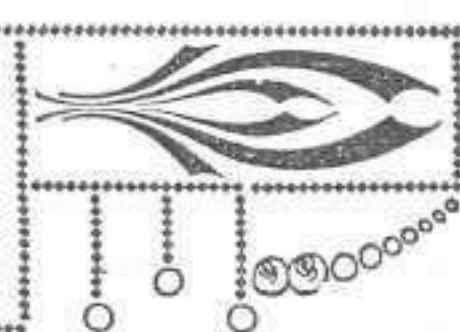
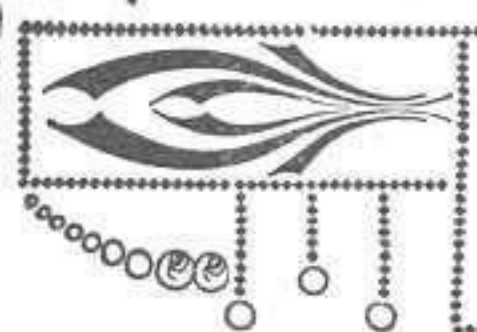
Rechace usted todo frasco donde no se lea en la etiqueta exterior
HIPOFOSFITOS SALUD, impreso en tinta roja.

En la Argentina, "HIPOFOSALUD"



HELIOS

Agentes para la venta.— *En la República Argentina:* Iglesias, Bidón-Chanal y C.^a, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires. — *En Venezuela:* Eliseo de Aramburu, Coliseo á Corazón de Jesús, 48, Caracas. — *En Cuba:* De venta en las principales farmacias y droguerías. — *En Panamá:* Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá. — *En Filipinas:* Martini Drug C.^o, Inc. P. Moraga, 29. Teléfono 535, Manila. — *En Colombia:* J. M. y N. B. Acosta Madieto, Progreso, 5, Barranquilla. — *En Chile:* Eduardo Limiñana, Santa Victoria, 350, Santiago de Chile. — *En Puerto Rico:* José Cambas, Apartado 182, San Juan. — *En México:* F. García Castelló, Avenida República El Salvador, 50, México.



¡CUÁN rebotante está Madrid! Los que en él vivimos, comenzamos á creer que nos hemos trasladado de población, al ver que pasan por nuestro lado sujetos y más sujetos, sin que ninguno de ellos lleve una cara conocida. ¿Si se habrán muerto todos nuestros amigos? ¿Si no viviremos donde siempre hemos vivido?

Nada de eso ocurre. Lo que sucede es que jamás hubo en Madrid tanta gente forastera, como si se hubiera corrido la voz de que en la corte se habían instalado guardias municipales en las esquinas para el reparto de bistecques, ó cuellos postizos, ó añadidos para el pelo, todo ello absolutamente gratis.

Salen uno con intención de tomar un tranvía para ir á felicitar á un pariente que se ha quedado sin un divieso que poseía en el codo, desde que Allendesalazar comenzó á actuar en política, y cuando ve el tranvía deseado, se encuentra con que doscientos ciudadanos han tenido la misma idea, y para coger un sitio necesita librar una batalla, fiel reproducción de la del Marne.

—¿A ver ese codo!

—¿Se refiere usted al mío? Como no quiera que me le ponga de corcho.

A fuerza de empujones, pisotones y decir y oír groserías, se consigue un puesto en la plataforma, y el viaje se hace como deben hacerlo los arenques aplastados que hay en cubas.

—¿Es que pasa algo?

—¿Qué ha de pasar! Que aquí no tiene nada que hacer la gente, y que es tal el exceso que hay en Madrid, que vamos á tener que ir por los tejados.

¡Vaya si la hay! Actualmente llega un forastero á Madrid, y como no le dé una carta de recomendación el ministro de la Gobernación, es muy posible que tenga que alojarse en plena calle.

—Pero ¿es que no tiene usted ni la más pequeña habitación?

El fondista le mira con aire de desprecio, y le contesta:

—Hombre, pequeña hay una; pero la necesitan los huéspedes continuamente.

El aspirante á hospedado baja tristemente la cabeza, y con las maletas en la mano se entrega á una peregrinación por todos los sitios donde pudieran alojarle.

—En favor de usted, y porque tiene cara de buena persona, le pondremos un catre en el recibimiento, y para comer, puede hacerlo en el pico de la mesa.

Nada tan eficaz para los **CATARROS** y **ENFRIAMIENTOS** como la **Manzanilla Espigadora**, de constante aplicación. Tomándola después de comer evita que el estómago se enfríe y paralice. Botepará cien tazas, 2 ptas. Botecito, 0,25.

BICARBONATO DE SOSA
San Marcos, 11 FARMACIA **TORRES MUÑOZ**



Aliento delicioso y sana dentadura se tienen usando á diario el **Licor del Polo**.

Representante en la República Argentina.
P. Carlos Prayones, Victoria, 913, B. Aires

—¿Eso será caro? Porque en esas condiciones...

—Baratísimo; como tiene cara de buena persona, cuarenta pesetas. ¡Hay tantos huéspedes!

DE MI EPISTOLARIO

(ENVÍO Á FABIO)

Oigo tus lamentaciones,
ya tristes, ya pintorescas,
y me están dando intenciones
de soltarte cuatro frescas,
porque te veo que estás
á punto de caer exánime,
y yo no creí jamás
que fueras tan pusilánime.

Deja de ser pesimista;
aleja la duda artera;
levanta al cielo la vista,
¡y sea lo que Dios quiera!

Es preciso que algún día
el pesimismo sacudas,
que tras la noche sombría
llena de angustias dudas,
entre radiantes tesoros
de luz, del Este al Oeste,
sale el sol... ¡que es el as de oros
de la baraja celeste!

Conque desde hoy, á reírse
de todo, como los buenos,
que no es cosa de afligirse
por disgusto más ó menos.

¿Que esa encantadora chica
que en el pensamiento tienes
te molesta y mortifica
con sus amargos desdenes?

Pues lejos de incomodarte
con ella, y tirarla al codo,
debes con ella mostrarte
reconocido del todo.

Y en esto en lo firme estoy,
por la razón soberana
de que la adorada de hoy
es la odiada de mañana.

¿Que luchas siempre en el tajo
lleno de nobles anhelos
y no logras que el trabajo
recompense tus desvelos?

Pues no pierdas la esperanza,
que tras éstos que ahora lucen,
vendrán los días de holganza...
que son los que más producen.

¿Que pasas horas fatales
llenos de fiera agonía,
y que por tal causa sales,
¡ay!, á disgusto por día?

Mi enhorabuena te doy,
y la razón es muy llana,
porque los que sufren hoy
son los que rien mañana.

¿Que la suerte te es fatal?
¿Que estás con el agua al cuello?
¿Que todo te sale mal?
¡Pues da mil gracias por ello!

Que en el mundano belén,
tenlo como cosa cierta,
cuando todo sale bien
es que hay algún mal en puerta.

Conque, Fabio, ya lo sabes:
mucha calma y á esperar,
¡que los conflictos más graves
los soluciona el azar!

MANUEL SORIANO

El otro pega un salto y reniega de los autores de sus días que le han proporcionado tal casa, que, por lo visto, es de primo.

Eso sí, cuando acude á pagar aquello y se queda, es cuando comienza su verdadero martirio. Tiene que lavarse en la fuente de la cocina; comer de medio lado y alargando el brazo, como entran á matar los malos toros, y cuando llega la noche, sufre verdadero pánico.

—Amigo Regúlez — dice á otro compañero de fonda —: ¿piensa usted retirarse esta noche muy tarde?

—Sí. Tenía el pensamiento de ir con unos paisanos que también han venido á Madrid.

—¿Caray, pues me dobla usted!

—Hombre, ¿es que está usted intranquilo mientras me recojo?

—Es que, como sabe usted, duermo en el recibimiento, y cada uno que entra me despierta. Si no es muy divertido adonde piensa usted ir, no se retrase mucho.

¡Pobre señor! Hay que ver las nohécitas que pasa. Lo primero que tiene que hacer es acostarse á oscuras, y luego soportar que cada huésped, al pasar por frente á él, le diga una chirigota.

—¿Qué atrocidad! ¿Está usted acostado? ¿Para eso viene usted á Madrid?

—Póngase de lado, que boca arriba va á roncar mucho.

—¿Por qué no se acuesta usted con un gorrito?

Bueno; pues á pesar de todo eso, el buen señor no se decide á marcharse de allí, porque tiene la seguridad de que, si lo hace, no encuentra en parte alguna otro catre ni otro recibimiento. Es enorme el gentío de Madrid.

A lo mejor entramos en un café á las tres de la tarde, y vemos á un amigo que, todo triste, está en una mesa agobiado por otros muchos consumidores que le rodean.

—Pasando el rato, ¿eh?

—Voy á ver si me desayuno.

—¿Ahora? ¡Vaya unas horitas!

—No, señor; he entrado aquí á las nueve de la mañana, y el camarero no ha podido servirme aún.

—Márchese usted.

—No puedo. ¿No ve usted que todos éstos no me dejan salir? Yo bien quisiera, pero tengo que resignarme. Y lo peor es que tengo que aguantar resignado su discusión acerca de los toros. ¡Yo, que soy antitaurino!

Y así en todo. Los teatros aparecen llenos; los cines lo mismo, y cuando se busca en el paseo la diversión, vamos encajonados, como si estuviésemos formando parte en una procesión. ¿Esto es vivir? ¿Qué ha de ser! Esto es sufrir y aguantar una serie de molestias enormes, como resultado de que se haya dicho que en Madrid se vivía muy bien. ¡Y los madrileños sin notarlos!

A. R. BONNAT

AVISO IMPORTANTE

Una vez más se advierte á los numerosos colaboradores espontáneos que diariamente y con profusión aterradora nos envían el fruto de sus trabajos, que no admitimos más originales que los solicitados, y que en ningún caso sostenemos correspondencia sobre el particular, ni devolvemos los que se nos envían sin que nosotros los hayamos pedido. Sirva, pues, esta advertencia para calmar la indignación de algunos novelos, que se ofenden porque no les damos noticias de sus producciones ni contestamos sus cartas. No podemos. Tenemos demasiado trabajo y muy poco tiempo.

Los hijos complementan el matrimonio

No tener hijos, los desune y ocasiona pérdida de intereses. El tratamiento **ROHEGEL** cura fácilmente la **ESTERILIDAD** en la mujer.—Noticias y prospectos gratis en la **CLINICA MATEOS**, de **MADRID**, ó pidiéndolo por correo se remite bajo sobre, sin indicar procedencia, para evitar indiscreciones.

La verdadera esterilidad es, afortunadamente, menos frecuente de lo que se cree, y se puede asegurar que en la mayoría de los casos en que se presenta se debe más á falta de cuidado ó imprevisión que no á verdadero defecto ó enfermedad irremediable para la ciencia médica. Nuestras estadísticas nos comprueban que el tratamiento **ROHEGEL** asegura un resultado positivo en el **98** por **100** de los casos tratados.

Véanse los siguientes cuadros demostrativos:

CUADRO Núm. 1

Resultado obtenido en cien casos de esterilidad sometidos al Tratamiento Rohegel:

Fecundación normal: 98 casos.

Negativa á todo tratamiento: 2 casos.

CUADRO Núm. 2

Duración del Tratamiento Rohegel en los 98 casos de éxito:

Antes de los 3 meses:	De 3 á 6 meses:	Más de 6 meses:
71	19	8

CUADRO Núm. 3

Edad de las 98 estériles sometidas al Tratamiento Rohegel con éxito:

Menores de 25 años:	De 25 á 35 años:	De 35 á 48 años:
49	32	17

La mejor agua mineral es la que Vd. mismo se hará

Es por eso que todos, sanos ó enfermos, tienen interés en prepararse, en el acto y económicamente, un agua mineralizada, deliciosa, activa, ligeramente gaseosa, digestiva, con los

LITHINÉS del Dr GUSTIN

No descompone el vino, se mezcla á todas las bebidas y es muy superior á muchas Aguas más ó menos naturales, las cuales embotelladas pierden toda su radioactividad. No resultan ser sino aguas muertas. El uso del agua preparada con los Lithinés del Dr Gustin, además de las varias aplicaciones curativas que tiene, hay que reconocerle una muy eficaz acción contra el estreñimiento, enfermedad precursora de grandes trastornos del organismo.



Desagradable sorpresa

¡Pobrecillo! ya puede llevarse todo su género, pues desde que tenemos los Lithinés del Dr Gustin, papá y mamá ya no quieren ni oír hablar de sus botellas, y tienen mucha razón, porque con cada paqueto podemos hacernos nosotros mismos una deliciosa agua mineralizada. Tenemos así 12 litros por Pta: 1,50

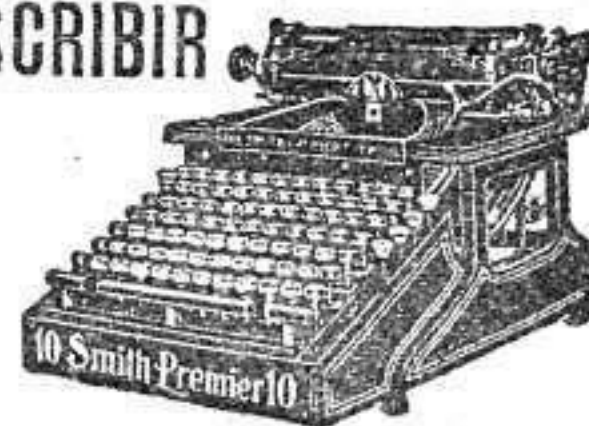
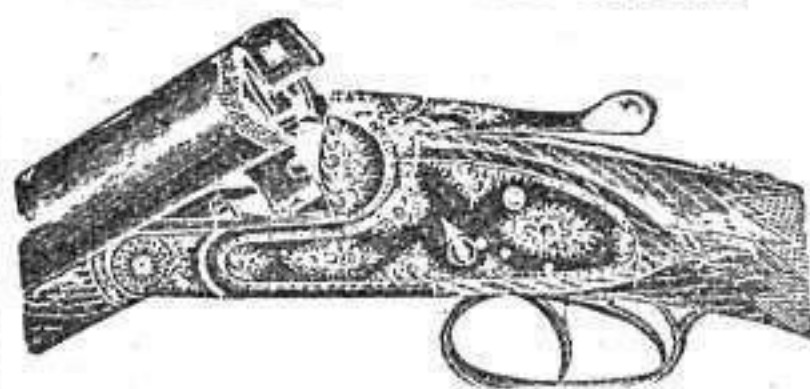
Depositorio único para España: DALMAU OLIVERES, 14, Paseo de la Industria, BARCELONA y en todas las buenas farmacias y almacenes.

ESCOPETAS marca EL CISNE ♦ BICICLETAS "LAMAR" ♦ MAQUINAS DE ESCRIBIR

de las principales marcas

IMPORTADAS DIRECTAMENTE DE AMÉRICA
CERTIFICADOS DE GARANTIA.—FACULTAD DE DEVOLU-
C.I.O.N.—36 MESES DE CREDITO

Pídase catálogo al concesionario de España, FRANCISCO ORTIZ
ANGULO, JUMILLA (MURCIA).—Se necesitan representantes en todas las poblaciones



JOYERIA Y PLATERIA FERNANDEZ Y VEIGA

Gran surtido en objetos para regalos

Esparteros, 16 y 18.—Teléfono M. 2.529.—MADRID

SARNA (ROÑA)

Unico que la cura sin baño. ANTISARNICO MARTI, 3,25 pts. frasco. Sus imitaciones son caras, peligrosas y apestan á letrina. Venta en farmacias.

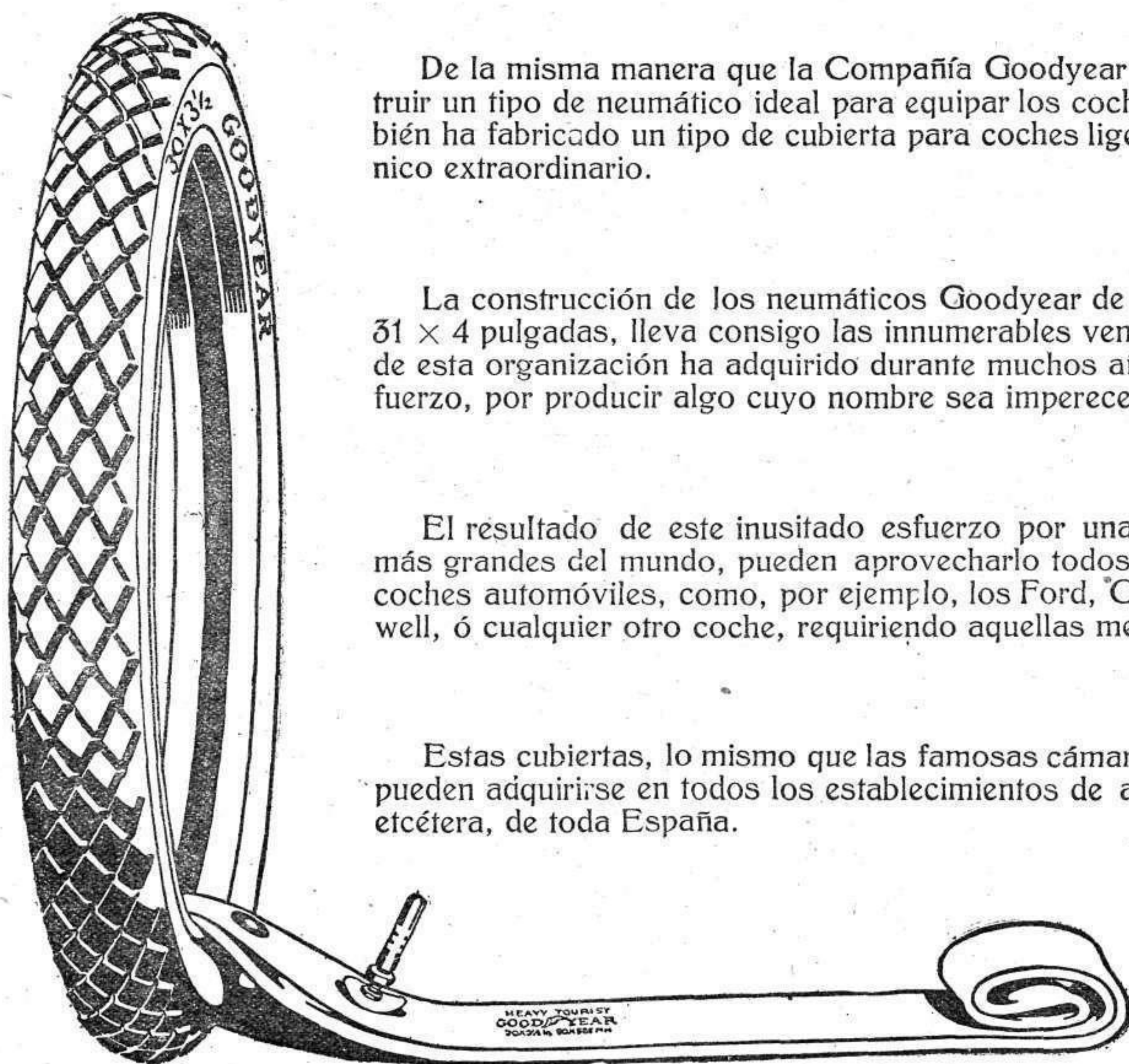
LAS VENTAJAS GOODYEAR OFRECIDAS A LOS PROPIETARIOS DE COCHES LIGEROS

De la misma manera que la Compañía Goodyear ha llegado á construir un tipo de neumático ideal para equipar los coches más caros, también ha fabricado un tipo de cubierta para coches ligeros, de un valor técnico extraordinario.

La construcción de los neumáticos Goodyear de 30×3 , $30 \times 3 \frac{1}{2}$ y 31×4 pulgadas, lleva consigo las innumerables ventajas que la práctica de esta organización ha adquirido durante muchos años de constante esfuerzo, por producir algo cuyo nombre sea imperecedero.

El resultado de este inusitado esfuerzo por una de las Compañías más grandes del mundo, pueden aprovecharlo todos los propietarios de coches automóviles, como, por ejemplo, los Ford, Chevrolet, Dort, Maxwell, ó cualquier otro coche, requiriendo aquellas medidas inferiores.

Estas cubiertas, lo mismo que las famosas cámaras «Heavy Tourist», pueden adquirirse en todos los establecimientos de accesorios, garages, etcétera, de toda España.



COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE NEUMÁTICOS Y CAUCHO

GOODYEAR, S. A.

Calle Recoletos, 1, MADRID

Paseo de Gracia, 93, BARCELONA



DIGESTIONES PENOSAS

Acideces, vómitos, palpitaciones, insomnios, etc.; todas estas molestias, provocadas por el mal funcionamiento del estómago, desaparecen gracias al régimen del delicioso

PHOSCAO

Sólo alimento vegetal, aconsejado por todos los médicos á los anémicos, convalecientes, débiles, ancianos, y á todos los que sufren del estómago.

En farmacias, ultramarinos y comestibles.

Depósito: Fortuny Hermanos; Hospital, 32, Barcelona.



TRADE **YALE** MARK

¿Por qué sufrir tensiones nerviosas cada vez que la puerta golpéa?

Los cierrapuertas Yale de dos posiciones evitan todo golpeo. Adóptelos para sus puertas.

El cierrapuertas Yale de dos posiciones

es un accesorio que cierra la puerta eficientemente cada vez y sin hacer ruido alguno. Da comodidad y quietud al hogar, la oficina o la fábrica. Evita el golpeo de puertas que tanto afecta los nervios.

Se puede ajustar pronta y facilmente, a cualesquier puerta, sin hacer cambio alguno y sin molestia.

Debido a su funcionamiento seguro, los productos Yale se han vendido con éxito por más de medio siglo. Esa seguridad la dan los Candados Yale, Picaportes, Herrajes para construcciones, Motones de cadena y Cerraduras para Bancos.

The Yale & Towne Mfg. Co.

Establecida en 1868

Nueva York, E. U. A.

CALVICIE VEGETAL ANDINO

Único reputado heroico para detener la caída del cabello y hacerlo crecer y renacer, sin fracasar nunca en los casos de primero y segundo grado. Extirpa la caspa (causa de la calvicie). Usado con perseverancia, disimula las canas sin necesidad de tinturas que tanto dañan el pelo.

Frasco, 6 pesetas. En todas partes. Pedidos á PEREZUR, S. A. Muntaner, 134, Barcelona.

Por 36 pesetas remitimos 6 frascos franco portes.

En Madrid: Pérez Martín y E. Durán.—En Bilbao: Barañan.—En Santander: Pérez del Molino.—En Albacete: Matarraona Hermaños.

NINGUN REMEDIO conocido hasta hoy ha obtenido tanto éxito en Francia ni en el Extranjero como **EL**

ESPECÍFICO BÉJEAN Es el más PODEROSO PREVENTIVO y CURATIVO de la GOTA y de todas las AFECCIONES REUMATISMALES

AGUDAS y CRÓNICAS — 48 Horas bastan para apaciguar los accesos más violentos sin temor de trasladar el mal.

ENVÍO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO

DEPÓSITO GENERAL: POINTET & GIRARD, 2, Rue Elzévir, PARIS

Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías

OFRECEMOS GRANDES OCASIONES

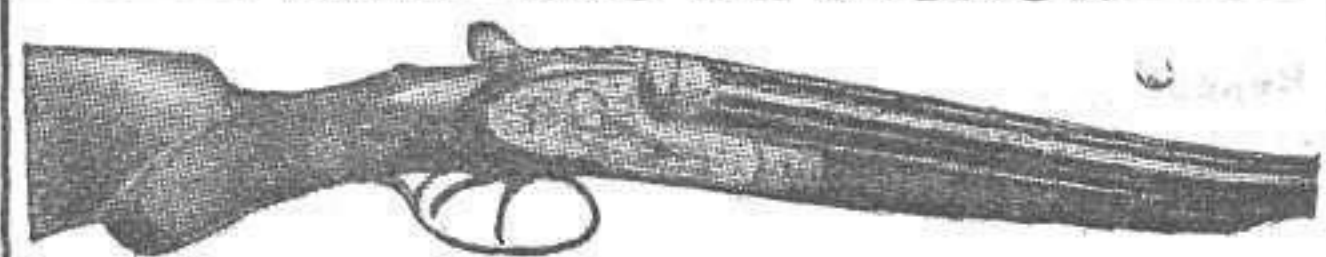
En alhajas finas garantizadas, lindos modelos en pendientes, pulseras, sortijas, alfileres, dijes, medallas bolsos, plata. Gran exposición de relojes, de oro de ley ricas repeticiones y relojes de pulsera siempre de los últimos modelos y buenas marcas, pianos, escopetas, armas, máquinas de escribir, máquinas fotográficas, gramófonos, paraguas, impermeables, antigüedades, abanicos, objetos varios é infinidad de artículos propios para regalos.

COMPRAMOS, VENDEMOS Y CAMBIAMOS TODO

CASA SERNA, Hortaleza, 9. Tel.º 5.351 M.

CASA EXCLUSIVAMENTE EN ARTICULOS DE OCASION

Escopetas finas de precisión y caza PARA TIRO DE PICHON



EIBAR.—Victor Sarasqueta

Provedor y fabricante de S. M. el Rey D. Alfonso XIII y de S. A. la Infanta D.ª Isabel



LA SALUD

recuperada en la naturaleza

mediante el **Cinturón eléctrico GALVANI**

INTERESA la lectura de nuestro libro **Guía de la Salud**, que enviamos gratis á los que sufren enfermedades nerviosas, neurastenia, debilidad general y genital, gota, reuma, dolor de riñones y espalda, parálisis, diabetes, obesidad, males de estómago, hígado é intestinos, estreñimiento, tos, asma, bronquitis, débiles de pecho, predispuestos á la tisis, á los que tenéis dificultad en conciliar el sueño, que os levantáis más fatigados que cuando os acostáis, y enfermos crónicos en general, cansados de tomar drogas y específicos que dañan el estómago; consulten nuestro libro sin demora, si desean recuperar con seguridad y rapidez la salud perdida, que es la vida.

NUESTRA GARANTIA

Con la adquisición solamente de uno de nuestros **CINTURONES ELECTRICOS**, basta y sobra para conseguir un completo restablecimiento de la enfermedad por crónica y grave que sea. No exige hacer más gasto durante su uso, y garantizamos, previo documento, su perfecto funcionamiento por un año. Nuestro **CINTURON ELECTRICO** es el primero y único en España para la aplicación de la electricidad curativa administrada á pequeñas dosis de resultados sorprendentes y completamente inofensiva. No existe otro aparato eléctrico de éxito tan seguro que pueda compararse al nuestro, pues la superioridad curativa del mismo sobre los demás está sancionada por las más eminentes glorias de la ciencia médica de nuestro país, que lo prescriben á diario á sus clientes.

CURA DURANTE EL SUEÑO ♦ ÉXITO SEGURO ♦ Patente 63.377

Cuidado con las imitaciones

AVISO.—Todo lo que tiene valor real en el mundo, es imitado y falsificado por gentes poco escrupulosas. Así le sucede á nuestro científico y acreditado **Cinturón Eléctrico GALVANI**, el que bendicen miles de enfermos curados: ¡ya ha sido burdamente imitado!; por lo tanto, el público debe rechazar todo aparato eléctrico que no sea de nuestra procedencia, si quiere evitar sea sorprendida su buena fe. Las imitaciones siempre son defectuosas.

NOTA: Al pedir nuestro libro procuren indicar la enfermedad que se sufre.

CONSULTAS Y LIBROS
GRATIS, PIDANSE AL
DIRECTOR DEL

INSTITUTO ELECTROTÉCNICO

A. Palau, Rambla del Centro, 12, principal, BARCELONA

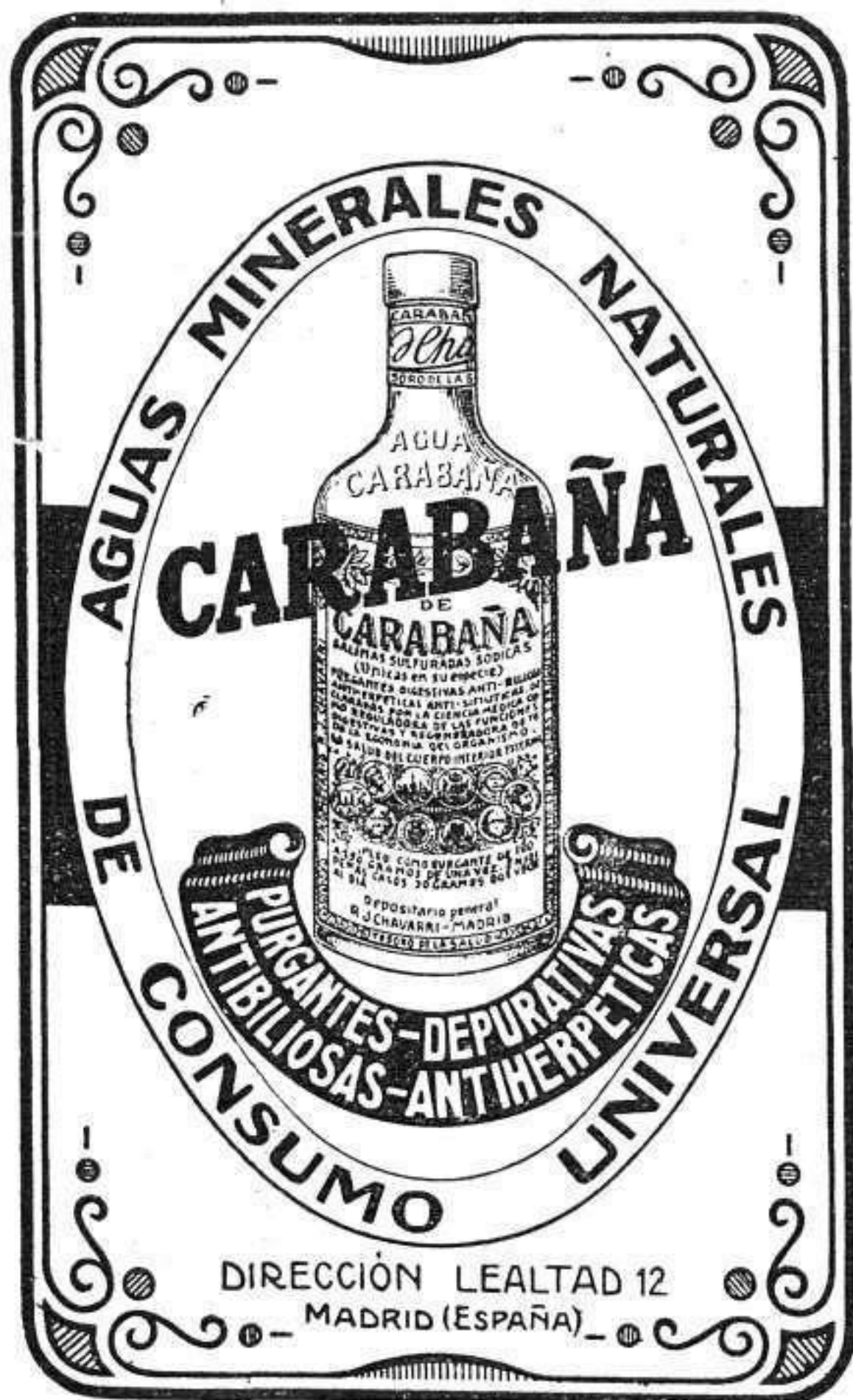


TRATAMIENTO RACIONAL Y CIENTÍFICO DE LA HERNIA

Premiado en la Exposición Internacional de Progreso Moderno de París con Diploma de Miembro de Jurado de Honor y Medalla de Oro. El tratamiento **«NOTTON»**, que ha obtenido tan altas recompensas ante un Tribunal de Profesionales y peritos, consiste en la sujeción perfecta, constante y cómoda de la hernia por los Aparatos GIRATORIOS GRADUABLES **«NOTTON»** patentados, que son la admiración de toda la clase médica y de cuantos los usan, y en la aplicación sucesiva de los Emplastos Antihermarios **«NOTTON»**. Innumerables certificados de curación. Acuda sin demora al Instituto Ortopédico de Herniología **«NOTTON»** á poner término á su dolencia. Madrid, Carretes, 7; antes Montero, 8. Consultas gratis. Central en Barcelona, Ronda Universidad núm. 7.

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á Doña Carmen E. García, Salmerón, 167, 1.ª—Barcelona.

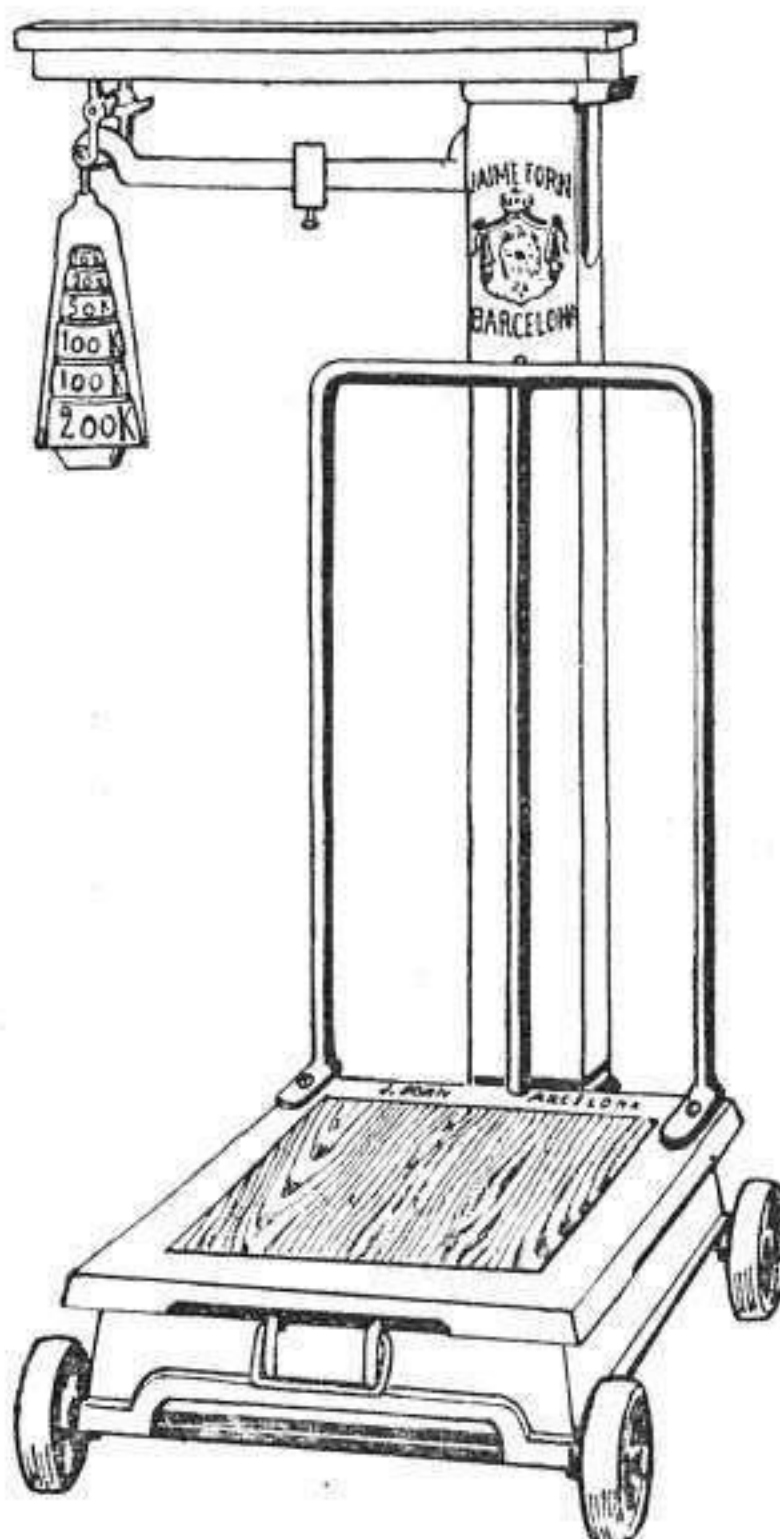


RAMOS



Bisónes y postizos que forman el pelo natural, invención de esta casa, y recomiendo su perfección. Se aplican tinturas y se hace la ondulación Marcel. Hay manicura, habla el francés. Tel.º 870-M.

Huertas, 7.-Madrid



ARCAS BÁSCULAS

El suministro de nuestras Básculas mediante su pago á largo plazo, es la mejor garantía de su buen funcionamiento

Hijos de J. Forn

Calle Aragón, 220, 222, 224.-Barcelona

(CASA FUNDADA EN 1875)

República Argentina.—E. de Bary y Compañía, Esmeralda, 916.—(Representante) Buenos Aires.

República de Cuba.—Sarrá.—Johnson.—Gómez Mena.—Barcelona, etc, y todos los almacenistas.

México.—Mijares.—Veracruz.—L'erandi Palomo.

Uruguay.—Pasta Vianello.
(Representante).—Talcamano, 682 Buenos Aires

¿QUERÉIS TENER HIJOS FUERTES? HACED LO QUE LOS INGLESES CRIADLOS CON GLAXO!!

ALIMENTO DE PRÍNCIPES



PROVEEDORES DE LA CASA REAL

Infinitamente mejor que todos los demás productos. Es la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano; maravilloso también para alimentar ancianos y enfermos, especialmente los del aparato digestivo. Importadores exclusivos en la península y Marruecos: Sebastián Tauler y Cía., Montera, 18, Madrid.

Usese el biberón **GLAXO**. Tiene gomas esterilizadas y todos los adelantos científicos.

ALIMENTO DE LOS VIEJOS



LES PROLONGA LA VIDA

HERMOSURA Y CONSERVACIÓN DEL CUTIS



—Dame, ¡Oh Júpiter!, mi Dios amado,
algo que calme mi desazón,
que quite arrugas, que cure pecas,
que cause al hombre admiración.
—Toma, bendita, la PECA-CURA
que aquí te entrego, cual galardón
á tu constancia y á tu ternura.
Serás hermosa y serás pura
si la usas siempre con afición.

Jabón, 1,50.—Crema, 2,40.—Polvos, 2,40.—Agua cutánea, 5,50; Agua de Colonia, 3,50 5,50
9 y 15 ptas., según frasco. Lociones para el pelo, 4,50, 6,50 y 20 ptas., según frasco.

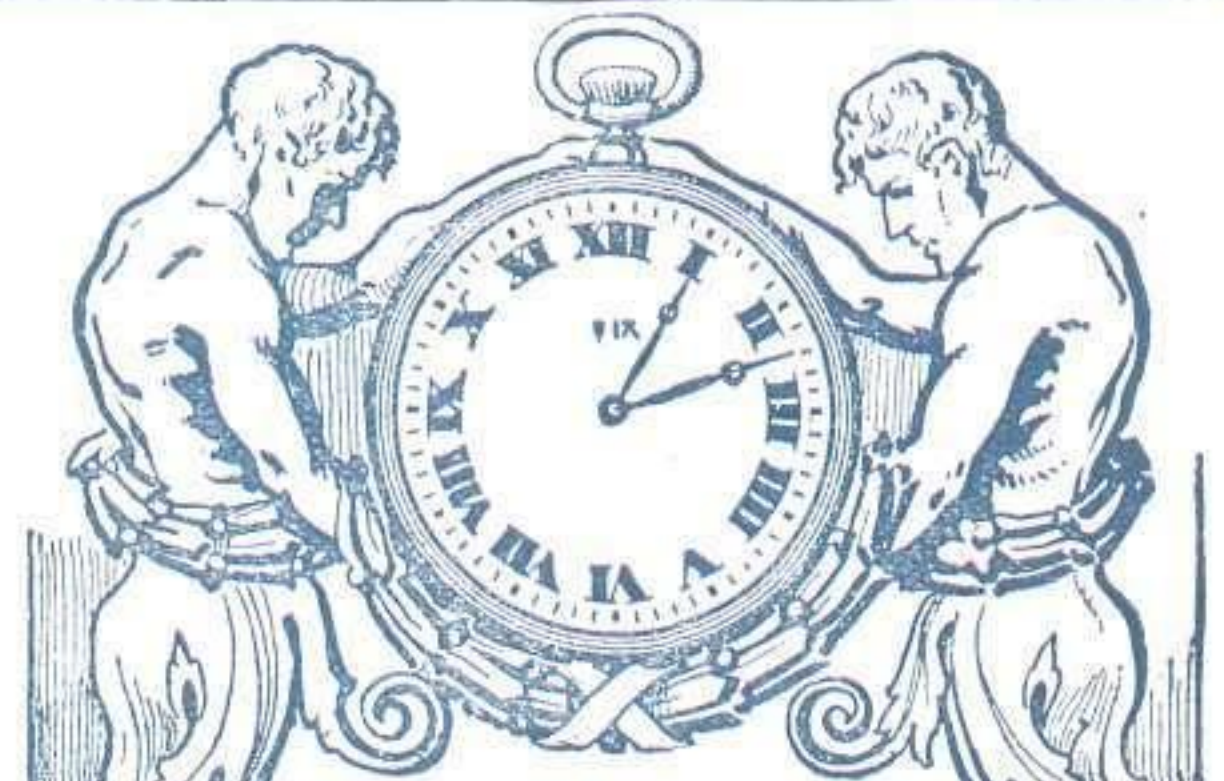
ULTIMAS CREACIONES

Productos Serie "Ideal"

ACACIA, MIMOSA, GINESTA, ROSA DE JERICO, ADMIRABLE, MATINAL, CHIPRE,
ROCÍO FLOR, ROSA, VERTIGO, CLAVEL, MUGUET, VIOLETA, JAZMIN.

Jabón, 3.—Polvos, 4.—Loción, 4,50, 6,50 y 20 ptas.—Esencia para el pañuelo, 18 pesetas,
frasco con estuche.

CORTÉS HERMANOS. SARRIÁ (BARCELONA)



RELOJES
DE PRECISIÓN
para bolsillo, pulsera, sortija y pendentif
DE TODAS CLASES
Y DE TODOS LOS PRECIOS
Desde 10 hasta 2.000 pts.

EL MEJOR SURTIDO DE ESPAÑA
Y LOS MAS BARATOS PRECIOS

ANTES DE COMPRAR

VISITE USTED Ó ESCRIBA PIDIENDO CATÁLOGOS Á

EL TRUST JOYERO INTERNACIONAL

(Unión de Fabricantes Exportadores)

Puerta del Sol, 11 y 12, MADRID

SAN SEBASTIAN
Alameda, 15

PARIS
11, rue Chateaudun

ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS
PAGAMOS TODO SU VALOR

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata
de ley al peso, propios para regalos.

Sal, 2 al 8 y Pza. Mayor, 31.-T.º 2.241.-López y Fernández